



**Magiczny
Kraków**

Huczny jubileusz „Królowej przedmieścia”

2023-07-24

Muzeum Krakowa zaprasza do wspólnego świętowania 125. rocznicy prapremiery „Królowej przedmieścia” Konstantego Krumłowskiego. 22 lipca, z okazji rocznicy został wskrzeszony czar tego najbardziej krakowskiego wodewilu.

22 lipca 1898 r. na scenie teatru w parku Krakowskim odbyła się prapremiera najstynniejszego wodewilu Konstantego Krumłowskiego – „Królowa przedmieścia”. Utwór opowiada historię pięknej Marii, pracownicy fabryki cygar, w której zakochuje się bogaty młodzieniec z Krakowa.

– Prototypem głównej bohaterki była mieszkanka Zwierzyńca, niejaka Maria Aniela Zawadzka, w której autor utworu kochał się bez wzajemności. Jak pisał Boy-Żeleński wodewil wniósł na scenę coś świeżego, utwór utrwalił nastrój i powab starego Krakowa i... po prostu stał się modny – tłumaczy Muzeum Krakowa.

Na początku XX w. sztukę wystawiano co roku, a społeczność krakowska nadała tym wystawieniom taką samą rangę, jak występom Lajkonika czy puszczaniu wianków na Wiśle. Kuplety z wodewilu stały się prawdziwymi przebojami.