



Kraków upamiętnił Mariana Dąbrowskiego

2023-09-27

27 września przed pałacem Prasy przy ul. Wielopole 1 odbyła się uroczystość upamiętnienia Mariana Dąbrowskiego. Imieniem legendarnego twórcy „Ilustrowanego Kuryera Codziennego” został nazwany płatan rosnący przed historyczną siedzibą największego koncernu wydawniczego II RP.

Kim był Marian Dąbrowski?

Życiorys **Mariana Dąbrowskiego** (1878-1958) mógłby być tematem na niejeden film. Był rzutkim biznesmenem i filantropem z amerykańskim zacięciem, najpotężniejszym magnatem prasowym II Rzeczypospolitej, twórcą medialnego imperium „Ilustrowanego Kuryera Codziennego” – gazety, która w szczytowym okresie osiągnęła nakład 180 tys. egzemplarzy, będąc częścią koncernu zatrudniającego 1400 pracowników.

Dąbrowski był zarazem postacią niezwykle zasłużoną dla Krakowa i Małopolski. To właśnie tu, w modernistycznym biurowcu na rogu ulic Wielopole i Starowiślniej biło serce „IKC”. Na tarasie pałacu Prasy pamiątkowe zdjęcia robiły sobie wszystkie sławy świata kultury i polityki, które odwiedzały Kraków. Dąbrowski zainicjował powstanie Teatru Bagatela i był jego pierwszym dyrektorem, wsparł pokaźną kwotą budowę Gmachu Głównego Muzeum Narodowego, sfinansował głośne prace archeologiczne na kopcu Krakusa, dzięki skutecznemu lobbingsowi medialnemu zainspirował powstanie pierwszej samochodowej szosy łączącej Kraków z Zakopanem. Pozbawiony źródeł utrzymania w czasie II wojny światowej, zmarł w zapomnieniu na Florydzie.

Dzień Mariana Dąbrowskiego - program

Na dzień uroczystości wybrano 27 września – datę urodzin i śmierci Dąbrowskiego. Tablicę odślonili prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i Adam Radzikowski, inicjator wydarzenia oraz wnuk stryjeczny bohatera dnia.

Po uroczystości odbyły się wydarzenia towarzyszące. **O godz. 16.15 i 17.00 można było zwiedzić pałac Prasy.** Modernistyczny obiekt wybudowany w latach 1920-1922 od połowy lat 20. stanowił główną siedzibę koncernu wydawniczego „IKC”, a redakcje różnych pism mieściły się w nim aż do 2011 roku. Uczestnicy zobaczyli m.in. imponujący hol i rzadko udostępniany do zwiedzania taras obiektu, z którego roztaczają się unikatowe widoki na stary Kraków. Zwiedzanie poprowadził Michał Wiśniewski – historyk architektury, współtwórca Instytutu Architektury i Krakowskiego Szlaku Modernizmu.

O godz. 18.00 w pałacu Potockich odbyło się **spotkanie poświęcone Marianowi Dąbrowskiemu.** W rozmowie, którą poprowadził Marcin Wilk, wziął udział prof. Piotr Borowiec z UJ – medioznawca i politolog, autor dwóch monografii o „IKC”, Magdalena Idem – autorka książki „Manekin w peniuarze” o modzie w II RP oraz Adam Radzikowski.

Więcej na informacji na stronie: krakowheritage.com.