



Magiczny
Kraków

Wystawa prac Wincentego Kućmy w Pałacu Sztuki

2023-10-28

Do jutra, 29 października w Pałacu Sztuki prezentowana jest wystawa „88 Wincenty Kućma”. Zobaczymy prace ukazujące wielowątkowy i spójny obszar poszukiwań artysty, który od ponad 60 lat rysuje, fotografuje, tworzy medale, reliefy, witraże, małe i duże rzeźby oraz pomniki, a także projektuje wnętrza i przestrzenie urbanistyczne. Wystawa prezentuje aktualną twórczość Wincentego Kućmy.

Tytuł „88 Wincenty Kućma” może sugerować wystawę o charakterze retrospektywnym, niemniej artysta aktywnie pracuje, tworząc rysunki, akwarele, witraże i rzeźby.

– Osiemdziesiąt osiem lat przeplata się z różnymi ideologiami i wydarzeniami, które przynosiły dobre i złe zmiany. Te doświadczenia zapisują, zadrapują pamięć i wrażliwość. Tworzą osobliwą fakturę. Dla artysty miniaturowy rysunek i wielkoformatowa realizacja sakralna są takim samym polem zmagania. Są szansą na dotknięcie czegoś nieuchwytnego. Otwartość tych niejednoznacznych dzieł zaprasza do uzupełnienia ich naszą własną interpretacją. Codzienny impuls artysty do szukania nurtujących odpowiedzi na pytania o naturę, sens i kondycję otaczającego świata zaprasza do współdzielenia tych pragnień. Niezależnie od przyjętej konwencji formalnej i tematycznej, czy jest to sztuka sakralna, pejzaż, czy abstrakcja, wszędzie wyczuwalny jest ten niezmienny niepokój – podkreślają organizatorzy wystawy.

Kuratorami ekspozycji są Zbigniew Prokop oraz Krzysztof Kućma. Wystawie towarzyszy album z refleksjami prof. Wincentego Kućmy z wielu lat twórczości i działalności dydaktycznej w ASP w Krakowie.

Projekt jest współfinansowany ze środków Miasta Krakowa. Odbywa się pod patronatem prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

Wernisaż odbył się 5 października o godzinie 18.00 w Pałacu Sztuki przy placu Szczepańskim 4.

Wincenty Kućma urodził się 25 maja 1935 roku w Zbelutce na Kielecczyźnie. W latach 1957-1962 studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 1967 roku rozpoczął pracę dydaktyczno-naukową w Krakowskiej ASP, gdzie do 2000 roku kierował Pracownią Przestrzeni w Katedrze Sztuk Wizualnych na Wydziale Form Przemysłowych. W 1995 roku otrzymał tytuł profesora zwyczajnego.

Swoje prace eksponował na ponad 50 wystawach indywidualnych, 80 wystawach zbiorowych w kraju i około 60 wystawach za granicą. Brał również udział w wielu rzeźbiarsko-architektonicznych konkursach, uzyskując ponad 50 nagród i wyróżnień.

Najważniejszymi realizacjami monumentalnymi są: pomnik Armii Krajowej w Kielcach, pomnik Powstania Warszawskiego 1944 w Warszawie, pomniki w Częstochowie, Gdańsku, Miechowie,



**Magiczny
Kraków**

Olkuszu.

Główne realizacje sakralne to: wnętrze katedry w Irkucku na Syberii, Ołtarz Trzech Tysiącleci na Skałce w Krakowie, Droga Krzyżowa w Pasierbcu, monumentalny ołtarz Rodzina Rodzin i witraże w kościele Świętej Rodziny w Krakowie-Bieżanowie. Ołtarze, witraże, płaskorzeźby i reliefy o tematyce sakralnej autorstwa prof. Wincentego Kućmy znajdują się w ponad 60 kościołach i kaplicach w Polsce oraz za granicą.

Otrzymał najwyższe odznaczenia państwowe i kościelne. Odznaczony m.in. Orderem Polonia Restituta, Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis, Złotym Medalem Ojca Świętego Jana Pawła II, Brązowym Medalem Cracoviae Merenti, medalem Papieskiej Rady ds. Kultury – Per Artem ad Deum, oraz najwyższym papieskim odznaczeniem przyznawanym świeckim: Krzyżem Komandorskim Orderu Świętego Grzegorza Wielkiego. W 2018 roku otrzymał z rąk Prezydenta Polski Andrzeja Dudy najwyższe odznaczenie państwowe – Order Orła Białego.