



Krakowska artystka na biennale sztuki we Florencji

2023-10-19

Greta Agneża-Siemczuk zaprezentuje swoje prace podczas 14. edycji międzynarodowego biennale, które od 14 do 22 października odbywa się we Florencji. Krakowska artystka pokaże obrazy, dla których inspiracją były ptaki.

Tegoroczna edycja Florence Biennale to bogaty program wydarzeń, spektakli, warsztatów i spotkań z udziałem gości honorowych. Wydarzenie gromadzi artystów i projektantów z całego świata, którzy podejmują dialog z tematem przewodnim tegorocznej edycji: I AM YOU – tożsamości indywidualne i zbiorowe we współczesnej sztuce i designie.

Po sukcesie ubiegłorocznej edycji Międzynarodowy Konkurs Open Call organizowany wspólnie z Art Market Magazine i Lens Magazine zostaje w tym roku wznowiony. Wszystkie prace na wystawie ubiegają się o międzynarodową nagrodę artystyczną „Lorenzo il Magnifico” w kategoriach: sztuka ceramiczna, rysunek, kaligrafia i grafika, instalacja, sztuka biżuterii, media mieszane, sztuka nowych mediów, malarstwo, performance, fotografia, rzeźba, tkanina i sztuka włókiennicza, sztuka wideo. W ramach wydarzenia przyznawana jest także Międzynarodowa Nagroda „Leonardo da Vinci” w kategoriach: architektura i urbanistyka, wzornictwo przemysłowe i produktowe, projektowanie mody i biżuterii, projektowanie wnętrz, komunikacja i projektowanie graficzne, technologia i projektowanie gier.

W tegorocznej, czternastej edycji biennale, jako jedyna Polka, bierze udział krakowska artystka Greta Agneża-Siemczuk. Malarka urodziła się w małej miejscowości przy granicy polsko-ukraińskiej. Studia ukończyła w Instytucie Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie. Z Krakowem związała się już na stałe, tu mieszka i pracuje. Od lat prace artystki związane są z tematyką zwierząt. Tworzy cykle obrazów przedstawiających ptaki, konie, koty i psy. Jej malarstwo jest formą wewnętrznego reportażu ukazującego postrzeganie natury. Obrazy Greta Agneży-Siemczuk zasilają prywatne kolekcje w Polsce, USA, Brazylii, Francji i Norwegii.

Udział Greta Agneży-Siemczuk w przedsięwzięciu odbywa się przy wsparciu finansowym miasta.

Prace pokazywane na biennale we Florencji przedstawiają wróble – ptaki, których populacja drastycznie spada od wielu lat i istnieje poważna obawa, że grozi im wyginięcie.