



**Magiczny
Kraków**

Prace Steve'a Marcusa w Muzeum Komiksu

2023-10-28

W roku obchodów 50-lecia kultury hip-hopu i 23 lata od wydania ostatniego numeru magazynu „Stress” krakowskie Muzeum Komiksu prezentuje po raz pierwszy w Polsce oryginalne plansze komiksowe Steve'a Marcusa z lat 90. XX wieku.

Na początku lat 90. XX wieku w Nowym Jorku, w okresie złotej ery hip-hopu, grupa przyjaciół skupionych wokół Alaina „Keta” Marideuna założyła magazyn hiphopowy „Stress”, któremu przypisuje się wypromowanie artystów takich, jak m.in. Jay-Z, Foxy Brown, Eminem i Raekwon.

Jednym z pierwszych członków tej ekipy był Steve Marcus, którego komiks „The People’s Comic” ukazywał się na tylnej okładce magazynu, od jego premiery w 1995 r. W kolejnych numerach zastąpił go komiks „B-Baby”. Oba tytuły były szeroko znane społeczności hiphopowej. Dzięki nim Steve Marcus zyskał na ulicach Nowego Jorku przydomek „Wielebny”. Z czasem zaczął także tworzyć komiksy dla magazynu „The Source” i wyprodukował niezależny, undergroundowy serial animowany pt. „Three Thug Mice”.

Nowojorski artysta Steve Marcus (alias: smarcus) był kilkakrotnie wyróżniany i nagradzany przez Amerykańskie Stowarzyszenie Ilustratorów. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Oakland w Kalifornii, Muzeum Żydowskiego przy Międzynarodowym Uniwersytecie na Florydzie, w Kolekcji Historii Amerykańskiej w Bibliotece Harvardu, Centrum Książki Jidysz w Amherst, Biblioteki Publicznej w Miami, Instytutu YIVO oraz w prywatnych kolekcjach sztuki w Stanach Zjednoczonych i na świecie.

Współpracował z Allenem Ginsbergiem, Kenem Keseyem, Timothyem Learym, Muzeum Jazzu w Nowym Orleanie i zespołem The Red Hot Chili Peppers. Tworzył grafiki i ilustracje m.in. dla magazynów The New York Times i High Times Magazine, a także dla Organizacji Narodów Zjednoczonych, MTV, Tattoo International, The Source, Esquire oraz plakaty dla światowej sławy klubu muzycznego Fillmore w San Francisco. Wielokrotnie wystawiał swoje prace na targach sztuki Art Basel w Miami, w Muzeum przy Eldridge Street w Nowym Jorku, w Muzeum Żydowskim w Maine i Muzeum Bernarda Hellera w Nowym Jorku, a także w innych muzeach i galeriach sztuki.

Dodatkowe informacje na profilu [Muzeum Komiksu](#).