

Josep Vicent & Sinfonietta Cracovia: amerykańscy i romantyczni

2023-10-26

Dziś, 26 października orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia wystąpi pod batutą artysty o prawdziwie hiszpańskim temperamentie, który raz już zachwycił krakowską publiczność ekspresyjnymi interpretacjami.

Pierwszy w sezonie 2023/2024 koncert w cyklu Gwiazdy z Sinfonietką to powrót do Krakowa hiszpańskiego dyrygenta, Josepa Vicenta, dyrektora artystycznego prestiżowej sali koncertowej w Alicante (ADDA). Po prawie dwóch latach przerwy Vicent – niezwykle świadomy i oddany muzyce współczesnej dyrygent – po raz kolejny zaproponował autorski i porywający program złożony z czterech utworów przeznaczonych dla orkiestry kameralnej.

Vicent to artysta podążający wyjątkową ścieżką kariery. Współpracował z najbardziej prestiżowymi orkiestrami symfonicznymi w Hiszpanii i na świecie, między innymi: London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic, Orchestre de chambre de Paris, New World Symphony Miami, Narodowa Orkiestra Hiszpanii oraz Narodowe Orkiestry Symfoniczne Belgii, Chile, Urugwaju i Brazylii. Josep Vicent współpracuje z solistami takimi jak Maria João Pires, siostry Labèque, Pinchas Zukerman, Paquito D'Rivera, Miura, Ramón Vargas, Irène Theorin.

W dużej części koncert wypełni brzmienie Sinfonietty Cracovii w wydaniu romantycznym: wieczór otworzy przejmujący „Valse triste” Jeana Sibeliusa, a zwieńczy Beethoven „czytany” przez Mahlera, czyli smyczkowe opracowanie XI Kwartetu smyczkowego f-moll op. 95, „Serioso”.

W programie muzycznym także repertuar dwudziestowieczny, z którego Sinfonietta Cracovia słynie nie tylko w Polsce. W tym przypadku da o sobie znać znakomite wyczucie Vicenta do muzyki amerykańskiej – usłyszymy minimalistyczne pulsowanie smyczków spod znaku Philipa Glassa. Sinfonietta Cracovia w lipcu tego roku miała zaszczyt wystąpić przed samym kompozytorem w Nowym Jorku. To spotkanie w trasie międzynarodowej trasy koncertowej Kilar/Glass z pewnością zainspiruje to orkiestrę do tego, aby w pełnym blasku ukazać krakowskiej publiczności III symfonię amerykańskiego mistrza.

Nie zabraknie także skojarzeń filmowych oraz odrobiny melancholii w postaci legendarnego „Adagio for Strings” Samuela Barbera, utworu rozstawionego przez kinematografię: od filmu „Pluton”, przez „Człowieka-słonia” Davida Lyncha, aż po kultową „Amelię”.

Koncert Sinfonietty Cracovii już dziś, **26 października** o godzinie 19.30 w sali koncertowej Filharmonii Krakowskiej. Więcej informacji oraz bilety na stronie [orkiestry Sinfonietta Cracovia](#).

Wydarzenie współorganizowane przez Sinfonietkę Cracovię i Filharmonię Krakowską w ramach projektu Muzyczne Mosty.

Koncert honorowym patronatem objęła Ambasada Hiszpanii.