



**Magiczny
Kraków**

Po raz pierwszy zaduszki jazzowe na Wesolej

2023-10-29

Dziś, 29 października w kościele Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny przy ul. Kopernika 19, o godzinie 18.00, odbędzie się „Zaduszny Wieczór Jazzowy”. Najstarszy Festiwal jazzowy w Europie wkracza na Wesolą!

„Zaduszny Wieczór Jazzowy” to jeden z koncertów jazzowych jakie znalazły się w programie tegorocznego 68 festiwalu „Krakowskie Zaduszki Jazzowe”. Już dziś, **29 października**, o godzinie 18.00, w zabytkowych wnętrzach barokowego kościoła na Wesolej wystąpią: Michał Jurkiewicz, Kamil Barański Music, Leszek Szczerba, Magda Steczkowska, Marcin Jajkiewicz oraz Sienna Gospel Choir pod dyрекcją Anny Bajak.

Podczas wydarzenia usłyszycie jazzowe utwory sakralne Michała Jurkiewicza z zabarwieniem muzyki gospel i muzyki organowej. Bezpłatne zaproszenia na „Zaduszny Wieczór Jazzowy” na Wesolej są do odebrania do dziś, 28 października, codziennie, na pół godziny przed każdym koncertem głównym w Teatrze Słowackiego.

To pierwszy jazzowy koncert Centrum Muzyki Sakralnej, które rozpoczęło działalność na Wesolej. Ale nie pierwszy, jakiego można było wysłuchać w kościele przy ul. Kopernika 19.

W środy przed południem koncertują w nim bowiem muzycy i chórzyści Capelli Cracoviensis. Ostatnio w barokowym kościele zabrzmiała msza Msza Es-dur „Cantus Missae” na dwa chóry op. 109 Josefa Rheinbergera. Capella Cracoviensis pod dyрекcją Jana Tomasza Adamusa rozpięła najbardziej znane dzieło Rheinbergera poza sonatami organowymi na osiem głosów.

Szczegółowe informacje o pozostałych koncertach, a także o próbach otwartych w sali klawesynowej w budynku dawnego klasztoru na Wesolej znajdziecie na [stronie Capelli Cracoviensis](#).

Udział w koncertach jest bezpłatny, podobnie jak w otwartych próbach. W dawnym budynku klasztoru przy ul. Kopernika 19 organizują je zarówno Capella Cracoviensis, jak i Spółdzielnia Muzyki Contemporary Ensemble, które w tej chwili tam właśnie mają swoje siedziby.