



Magiczny
Kraków

To my wymyślamy dziedzictwo. Posłuchaj podcastu o krakowskiej kulturze

2023-11-11

Świętowanie jubileuszy, działania Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, definiowanie dziedzictwa, zaangażowanie mieszkańców w ochronę zabytkowych obiektów, różnorodność inicjatyw miasta łączących kulturę z wydarzeniami historycznymi, biznesowymi i ekologią - krakowska kultura ma różne oblicza. Posłuchaj podcastu, w których przybliży je Robert Piaskowski, pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury.

– Dziedzictwo służy jako potencjał do rozwoju, nie powinno być nigdy uważane za balast czy za ciężar. O ile zabytek należy do przeszłości, to dziedzictwo służy współczesnym celom. Możemy je definiować na wiele różnych sposobów. Dziedzictwo jest dowodem na kreatywność naszych przodków, na dziedzictwie można budować i dziedzictwo można „wymyślać” – to my sami decydujemy, co dla nas staje się dziedzictwem – mówi Robert Piaskowski, pełnomocnik prezydenta Krakowa ds. kultury, podając przykład Nowej Huty, która dzięki staraniom rozpoczętym przez mieszkańców, została wpisana na listę Pomników Historii.

W troskę o kulturę i dziedzictwo wpisuje się wiele różnorodnych działań miasta, spośród których możemy wymienić między innymi rewitalizację historycznych zabudowań Twierdzy Kraków czy remonty obiektów, w których powstają instytucje kultury. Przykładem jest nowo otwarty Teatralny Instytut Młodych (TIM) w budynku dawnej stolarni przy Teatrze Ludowym w Nowej Hucie – miejsce z eksperymentalnymi scenami dla młodych widzów i z kreatywną energią.

W rozmowie przeprowadzonej po Pochodzie Kopernikańskim, który był punktem kulminacyjnym obchodów 550. urodzin Mikołaja Kopernika i 45. rocznicy wpisania Krakowa na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO pełnomocnik prezydenta Krakowa przybliży zarówno sam jubileusz, jak też różne oblicza krakowskiej kultury.

– Tym jubileuszem chcieliśmy dotknąć tajemnicy tego, co UNESCO nazywa uniwersalną, wyjątkową wartością miast, które wpisuje na listę światowego dziedzictwa. Warto przypomnieć, że Kraków i Kopania Soli w Wieliczce to były dwa z dwunastu pierwszych miejsc wpisanych na listę UNESCO. Jubileusz miał kilka odmian, mieliśmy poczucie, że świętujemy na wiele różnych sposobów i z wieloma różnymi partnerami – podkreśla Robert Piaskowski.

Przypomnijmy, w program jubileuszu, którego kulminacja nastąpiła na początku września, wpisywały się między innymi: otwarcie wystawy o Społecznym Komitecie Odnowy Zabytków Krakowa, uroczyste sympozjum, inauguracja Europa Nostra Heritage Hub, rozbudowanie dwujęzycznego [portalu Kraków Heritage](#) prezentującego kompleksowo dziedzictwo miasta i okolicznościowe wydawnictwo „Widzę Cię, Krakowie”, wręczenie Europejskiej Nagrody Dziedzictwa oraz uroczysty Pochód Kopernikański – spektakularna parada z elementami tańca, muzyki, akrobacji oraz – w nawiązaniu do 550. urodzin Mikołaja Kopernika – astronomii.

– Mamy twarde dowody na to, że dziedzictwo jest czynnikiem przynoszącym Krakowowi największy rozwój. Kongres ABSL nie mógłby się odbyć w mieście pozbawionym dziedzictwa –



**Magiczny
Kraków**

pozbawionym tego, co uczestnicy ośmiu tysięcy kongresów i konferencji odbywających się każdego roku w Krakowie definiują jako jego najważniejszy atut. Miasto buduje całą swoją opowieść na dziedzictwie, nie tylko w turystyce (choć według badań połowa odwiedzających miasto robi to ze względu na dziedzictwo: 30 proc. turystów przyjeżdża tu dla zabytków i marki UNESCO, niecałe 20 proc. dla unikalnej atmosfery i *genius loci*). Miasto nieustannie rozwija ten obszar – mówi Robert Piaskowski, zapraszając do korzystania z bogatej kulturalnej oferty miasta i podkreślając zaangażowanie mieszkańców w troskę o dziedzictwo Krakowa.

O dziedzictwie (także o dziedzictwie jutra), jubileuszach, krakowskiej kulturze i jej związkach z innymi obszarami funkcjonowania miasta Robert Piaskowski opowiada w podcaście, który powstał w ramach miejskiej kampanii *Kraków. Wszechświat możliwości* i jest dostępny na stronie TOK FM: [„Uwielbiamy celebrować jubileusze”. 45 lat Krakowa na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO](#).