



**Magiczny
Kraków**

Nabór do konkursów Mastercard OFF CAMERA 2024 otwarty!

2023-11-10

- Jak co roku czekamy na odważne, bezkompromisowe filmy. Fabuły, których twórcy nie boją się przekraczać utartych schematów, pogrywać z gatunkowymi kliszami i proponować nową jakość estetyczną. Równocześnie, cenimy sobie kino opowiadające wciągające historie. Takie, które pozostaje w widzach oraz zapada im w pamięć na długo po zakończonym seansie - mówi Dyrektor Artystyczny Mastercard OFF CAMERA, Grzegorz Stępiak. Nabór do Konkursu Głównego „Wytyczanie Drogi” oraz Konkursu Polskich Filmów Fabularnych w ramach 17. edycji Festiwalu ruszył dziś, 7 listopada.

Siedemnasta edycja Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA tradycyjnie odbędzie się na przełomie kwietnia i maja. I chociaż mowa o roku 2024, organizatorzy już w listopadzie 2023 roku otwierają nabór filmów do konkursu polskiego i międzynarodowego.

- Przez ostatnich kilkanaście lat w naszym Konkursie Głównym „Wytyczanie Drogi” pokazaliśmy niemal dwieście debiutów bądź drugich filmów z całego świata, oglądaliśmy wcześniej kilka tysięcy zgłoszeń. Wiele z nich, jak choćby „Maminsynek”, „La Nana”, „Misiaczek” czy „Eastern Boys” stało się już klasykami najnowszego kina niezależnego. Z kolei nasz Konkurs Polskich Filmów Fabularnych, konsekwentnie, od również kilkunastu lat, wspiera i promuje rodzime kino na arenie międzynarodowej - wylicza Grzegorz Stępiak, Dyrektor Artystyczny Mastercard OFF CAMERA.

Konkurs Główny jest najważniejszą częścią corocznego krakowskiego święta kina niezależnego. Jest przeznaczony dla pierwszych i drugich pełnometrażowych fabuł z całego świata, które - jak wskazuje nazwa i motto konkursu - wytyczają drogi. Są odważne, wciągające i nieoczywiste. Twórcy mogą zdobyć aż 25 000 dolarów.

Konkurs Polskich Filmów Fabularnych prezentuje produkcje, do piątej włącznie, które zostały zrealizowane przez danego reżysera lub reżyserkę z naszego kraju. Nagroda w tym konkursie to 100 000 zł.

Wśród laureatów Krakowskiej Nagrody Filmowej Andrzeja Wajdy warto wymienić zeszłoroczną zwyciężczynię - ukraińską reżyserkę Tonyę Noyabrovą (film pt. „Do you love me?”), a także Azazela Jacobsa, którego produkcje są dziś dostępne w globalnych serwisach streamingowych. W tym gronie znaleźli się także Jayro Bustamante, który za swoje obrazy był nominowany do Złotych Globów oraz bezkompromisowe debutantki: Maura Delpero, Isabel Lamberti i Marianne Blicher, zmieniające mocno zmaskulinizowane oblicze światowego kina. Kto wygra w konkursach kolejnej edycji Mastercard OFF CAMERA dowiemy się podczas Gali Zamknięcie w maju 2024 roku.

Jak zgłaszać filmy do konkursów w ramach Mastercard OFF CAMERA?

- zgłoszeń należy dokonywać za pośrednictwem platformy FilmFreeway na stronie: www.filmfreeway.com do 24 lutego 2024 roku
- Konkurs Główny ma charakter międzynarodowy
- Konkurs Polskich Filmów Fabularnych przeznaczony jest dla produkcji polskich



**Magiczny
Kraków**

- lista filmów zakwalifikowanych do udziału w obu konkursach zostanie ogłoszona w drugiej połowie kwietnia 2024 roku
- laureatów w obu konkursach wybierze międzynarodowe jury złożone z wybitnych i nagradzanych przedstawicieli świata filmu
- zwycięzcy zostaną ogłoszeni w czasie 17. edycji Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA w Krakowie.