



**Magiczny
Kraków**

Nagroda za osiągnięcia w sztuce reżyserii dla Małgorzaty Bogajewskiej

2023-12-19

Zarząd polskiej sekcji Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych (AICT), Klubu Krytyki Teatralnej SDRP przyznał Nagrodę im. Tadeusza Żeleńskiego-Boya dyrektorze krakowskiego Teatru Ludowego Małgorzacie Bogajewskiej. Nagroda za osiągnięcia w sztuce reżyserii została wręczona 8 grudnia.

Reżyserka i dyrektorka naczelna i artystyczna Teatru Ludowego w Krakowie Małgorzata Bogajewska została wyróżniona przez zarząd polskiej sekcji AICT za osiągnięcia w sztuce reżyserii, ze szczególnym uwzględnieniem inscenizacji klasyki. Nagroda im. Tadeusza Żeleńskiego-Boya za rok 2023 została wręczona 8 grudnia po spektaklu „Śmierci komiwojażera” Arthura Millera w reżyserii laureatki. Spektakl jest wystawiany na Scenie Pod Ratuszem Teatru Ludowego.

Laur im. Tadeusza Żeleńskiego-Boya jest przyznawany artystom teatru – aktorom, reżyserom, scenografom oraz dramatopisarzom i krytykom za najbardziej interesujące dokonania w danym roku lub za całokształt twórczości stanowiącej liczący się wkład w rozwój polskiego teatru. Nosi imię najsłynniejszego polskiego krytyka teatralnego, zamordowanego przez Niemców w czasie II wojny światowej.

Wyróżnienie zostało ustanowione w 1956 r. Pierwszym laureatem nagrody został Kazimierz Dejmek za inscenizację „Śmierci Winkelrieda”. Przez ponad cztery dekady nagrodą zostali wyróżnieni twórcy i artyści, których działalność nadawała kształt polskiemu teatrowi, m.in.: Zbigniew Zapasiewicz, Jerzy Grzegorzewski i Henryk Tomaszewski, Tadeusz Kantor, Konrad Swinarski, Krystyna Skuszanka, Lidia Zamkow, Adam Hanuszkiewicz, Jacek Woszczerowicz, Gustaw Holoubek, Krystyna Janda i Jan Peszek. W ubiegłym roku Nagrodę im. Tadeusza Żeleńskiego-Boya otrzymał Piotr Cieplak – reżyser, wykładowca Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie.