



Komiks w Krakowie

2023-12-20

Ambitne plany Muzeum Komiksu, opiniowanie projektów uchwał i kulturalne aktualności znalazły się w porządku obrad Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

Zaproszony na posiedzenie Komisji Artur Wabik, Dyrektor Muzeum Komiksu w Krakowie z wielką pasją i bardzo obrazowo, jak na wielbiciela komiksu przystało, opowiadał radnym o artystycznej sile tego gatunku sztuki. Muzeum Komiksu ma swoją skromną siedzibę przy ulicy Sarego 7, gdzie można zobaczyć zupełnie nieskromne zbiory trzech pasjonatów komiksu, a jednocześnie założycieli Fundacji Muzeum Komiksu, czyli panów Tomasza Trzaskalika, Wojciecha Jama i gościa Komisji Artura Wabika. W tym ciekawym miejscu można zobaczyć oryginalne plansze komiksowe, szkice, blaudruki, albumy z rysunkami i autografami, a także książki, katalogi i inne cenne przykłady sztuki komiksowej. Dyrektor Wabik przedstawił Komisji działania Muzeum z ostatnich lat, jakimi są: zorganizowanie 15 wystaw czasowych, organizowanie spotkań dla fanów komiksu, warsztatów, czy prowadzenie czytelní, której księgozbiór samych książek popularnonaukowych o komiksie sięga 600 pozycji, nie mówiąc już o samych komiksach. Artur Wabik opowiedział również o trzech, bardzo znaczących wystawach, których Fundacja Muzeum Komiksu była współorganizatorem. Są to wystawy: „Teraz komiks!” zorganizowana w 2018 roku w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie (aż 750 eksponatów, 39 tysięcy zwiedzających w 5 miesięcy), wystawa polskiego komiksu w Bibliotece Polskiej w Paryżu w 2019 roku oraz trwająca jeszcze wystawa „Trzepaki, Reksio, Atari” w Muzeum Nowej Huty. Ta ostatnia przyciągnęła już 35 tysięcy osób w 10 miesięcy, a zobaczyć na niej można m.in. oryginalne folie animacyjne, przedstawiające m.in. Bolka i Lolka oraz Reksia, grafiki Bohdana Butenki (jednego z najczęściej nagradzanych polskich grafików i ilustratorów, autora komiksów i książek), oryginalne plansze komiksowe, m.in. z cykli Kajko i Kokosz oraz Jonka, Jonek i Kleks. Teraz przed Muzeum Komiksu kolejny krok. Chce zagościć w przyszłej przestrzeni wystawienniczej, która ma powstać w budynku dawnej Kotłowni/Lodowni przy ulicy Kopernika 17a. Muzeum, po zrobieniu niezbędnego remontu, chce tam wejść jako pierwszy wystawca i zaproponować zwiedzającym trwającą rok wystawę typu pop-up. Artur Wabik uważa, że polski komiks ma ogromną siłę, a biorąc pod uwagę, że coraz więcej twórców najbardziej znanych komiksów odchodzi, to równocześnie rośnie grono kolekcjonerów ich prac. Może z Krakowa uda się kiedyś zrobić miejsce „komiksowych pielgrzymek” jakim jest Międzynarodowy Festiwal Komiksu w Angoulême, gdzie od 50 lat corocznie, do 25 tysięcznego miasta zjeżdża się 250 tysięcy miłośników tej obrazkowej sztuki. Polski komiks, jak podkreśla Artur Wabik, jest bardzo ceniony na świecie, a Muzeum Komiksu w Krakowie może stać się jedną ze znaczących atrakcji Krakowa.

W dalszej części posiedzenia komisji radni pozytywnie zaopiniowali projekty uchwał: w sprawie nazwy placu (druk nr 3844), w sprawie zatwierdzenia „Wytocznych do zarządzania historycznym centrum Krakowa, miejscem światowego dziedzictwa UNESCO na lata 2023-2035” (druk nr 3862) oraz w sprawie udzielenia dotacji celowej miejskiej instytucji kultury (druk nr 3864). Głosowanie nad opiniowaniem projektu uchwały w sprawie uchylenia uchwały nr XCII/2523/22 w sprawie lokalizacji pomnika Orłąt Lwowskich (druk nr 3845) oraz projektu uchwały w sprawie ustalenia kierunków działania dla Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych



**Magiczny
Kraków**

dotyczących lokalizacji pomnika Orląt Lwowskich w Krakowie (druk nr 3851) zostało przeniesione na posiedzenie Komisji Kultury i Ochrony Zabytków 16 stycznia 2024 roku.