Jubileusz trójki aktorów Teatru KTO

2024-01-12

Dzisiaj, 12 stycznia, w Teatrze KTO odbędzie się wyjątkowa prezentacja spektaklu Jerzego Zonia pt. „Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać”. Towarzyszyć jej będzie jubileusz pracy artystycznej trójki aktorów, których od lat podziwiać można w spektaklach KTO. 40-lecie pracy artystycznej świętuje Grażyna Srebrny-Rosa i Marta Zoń, zaś 30-lecie Bartek Cieniawa.

Dyrektor Jerzy Zoń wraz z zespołem składają im najlepsze życzenia, dalszych wyzwań i sukcesów zawodowych oraz spełnienia.

– Spektakl „Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać” stanowi dla Teatru KTO niezwykle ważny tytuł. Niezmiennie od pierwszej premiery w 2003 roku możemy na scenie przyglądać się Marcie Zoń, Grażynie Srebrny-Rosa oraz Bartkowi Cieniawie. Ta trójka stoi również za stworzeniem choreografii dla występującego pomiędzy scenami jarmarcznego kataryniarza – zaznacza dyrektor Teatru KTO.

Grażyna Srebrny-Rosa, **Marta Zoń** i **Bartek Cieniawa** mają na swoim koncie liczne role w spektaklach scenicznych oraz plenerowych. Serdecznie gratulujemy jubilatom.

Grażyna Srebrny-Rosa

Aktorka, z Teatrem KTO związana od 1983 roku. Absolwentka Państwowego Studium Oświaty i Kultury. W latach 1981-1983 tańczyła w Klubie Rock’n’rolla Sportowego działającym przy krakowskim AWF-ie. W 1991 roku złożyła egzamin przed Państwową Komisją Egzaminacyjną dla aktorów dramatu. W latach 1988-1992 pracowała w Teatrze im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze (m.in.: „Brodski” reż. B. Rudnicki, „Romanca” reż. A. Weltschek). W Teatrze KTO debiutowała w musicalu rockowym „Lustro”. Dziś ma w swoim dorobku dziesiątki ról w ponad 60 spektaklach, widowiskach i projektach teatralnych. Zagrała we wszystkich spektaklach KTO wyreżyserowanych przez Jerzego Zonia od 1983 roku, m.in.: „Parada Ponurych”, „Przedstawienie Pożegnalne”, „Don Giovanni”, „Do góry nogami”, „Apokryf”, „Parada Wodna”, „Mazepa” czy „Quixotage”. Aktualnie w obsadzie spektakli: „Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać”, „Chór sierot”, „Zapach czasu”, „Ślepcy”, „Peregrinus” i „ARCADIA”.

Marta Zoń

Aktorka, z Teatrem KTO związana od 1982 roku. Absolwentka Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie oraz podyplomowych studiów Teorii Tańca na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie. W latach 1977-1983 tańczyła w Zespole Tańca Ludowego „Krakowiak”. Pierwszą teatralną sceną, z którą współpracowała w latach 1981-1982 był Teatr STU („Ubu skowany” reż. A. Weltschek). W latach 1988-1992 pracowała w Teatrze im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze (m.in.: „Świętoszek” reż. Z. Bielawski). W Teatrze KTO debiutowała rolą Kobiety z Kotem w spektaklu „Paradise”. Zagrała we wszystkich spektaklach KTO wyreżyserowanych przez Jerzego Zonia od 1982 roku, m.in.: „Lustro”, „Gmach”, „Parada Ponurych”, „Przedstawienie Pożegnalne”, „Don Giovanni”, „Do góry nogami”,

„Wieża Babel”, „Instalacja I – Sutor” czy „Ostatnia godzina”. Aktualnie w obsadzie spektakli: „Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać”, „Chór sierot”, „Zapach czasu”, „Ślepcy”, „Peregrinus”, „Weselisko”, „Weselisko. Od nowa. Krakowski grajdół” i „ARCADIA”.

Bartek Cieniawa

Aktor, asystent reżysera, z Teatrem KTO związany od 1993 roku. Absolwent Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, Instytutu Języka Rosyjskiego im. A. Puszkina w Moskwie i podyplomowych studiów Teorii Tańca Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. W latach 1991-1992 tańczył w Balecie Form Nowoczesnych AGH, od 1994 do 2000 r. w prowadzonym przez Tomasza Gołębiowskiego zespole Eurodance 2000. Przez 4 lata (1998-2002) współpracował z Kijowskim Teatrem Eksperymentalnym. Uczestniczył w wielu międzynarodowych projektach m.in. wystąpił w polsko-norweskiej produkcji teatralnej Life Shots wyreżyserowanej przez Runego Temte (2015), w ramach VIII Międzynarodowego Forum Kultury w Sankt Petersburgu prowadził cykl warsztatów dla studentów Rosyjskiej Akademii Baletu im. A. Waganowej oraz Petersburskiego Uniwersytetu Państwowego (2019). Od 2005 roku zajmuje się także fotografią. Zrealizował dotychczas cztery wystawy indywidualne: „mikro-makro”, „Utopia”, „Motion Pictures” i „Peregrinus. Exhibition”, które były prezentowane m.in. w Krakowie, Wrocławiu, Gdański Sopocie, Berlinie, Wiedniu i Londynie. W latach 2017- 2023 r. był pedagogiem Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie. W Teatrze KTO debiutował w spektaklu „Cinema” w reż. A. Weltschka. Wystąpił w ponad 40 spektaklach wyreżyserowanych przez Jerzego Zonia, wśród których najważniejsze to: „Apokryf”, „Wieża Babel”, „Nowy Targ”, „Instalacja I – Sutor”, „Mazepa”, „Cantata”, „Quixotage”, „Godzina w której nie wiedzieliśmy nic o sobie nawzajem”. Aktualnie w obsadzie spektakli: „Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać”, „Chór sierot”, „Zapach czasu”, „Ślepcy”, „Peregrinus” i „ARCADIA”.