



**Magiczny
Kraków**

Krakovscy laureaci Paszportów „Polityki”

2024-01-26

W gronie laureatów przyznanych 16 stycznia Paszportów „Polityki” 2023 znaleźli się: Katarzyna Szyngiera, która wyreżyserowała spektakl „1989” wystawiany w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Paweł Maślona, reżyser filmu „Kos” – koprodukcji Krakowskiego Biura Festiwalowego w ramach Funduszu Filmowego w Krakowie oraz niezależne krakowskie studio Starward Industries, twórcy gry „The Invincible” bazującej na powieści Stanisława Lema „Niezwyciężony”.

Paszporty „Polityki” to nagroda z ponad trzydziestoletnią tradycją. Ustanowiono ją w 1993 roku, a ich pomysłodawcą był Zdzisław Pietrasik, wieloletni szef redakcji kulturalnej w „Polityce”. Paszporty przyznawane są w kilku kategoriach: Film, Teatr, Literatura, Sztuki wizualne, Muzyka poważna, Muzyka popularna oraz Kultura cyfrowa. Od 2002 roku przyznawana jest nagroda specjalna – Kreatora Kultury – za cały wkład w kulturę polską, a w tym roku swojego laureata wskazali także czytelnicy.

Tegorocznymi laureatami zostali: Paweł Maślona (Film), Katarzyna Szyngiera (Teatr), Starward Industries (Kultura cyfrowa), Marta Nadolle (Sztuki wizualne), Jacek Świdziński (Książka), Karolina Mikołajczyk i Iwo Jedynecki (Muzyka poważna), Hania Rani (Muzyka popularna). Paszport Czytelników otrzymał raper Łona, a nagrodę specjalną Kreatora Kultury pisarz i dramaturg Józef Hen.

W tegorocznej edycji nie zabrakło oczywiście twórców i przedsięwzięć kulturalnych związanych z Krakowem. Reżyser filmu „Kos” **Paweł Maślona** został laureatem w kategorii Film za – jak podkreślono w uzasadnieniu: „zmysł ironii i odważne przełamywanie konwencji. Za gatunkową lekkość i wagę podjętej tematyki. Za ukazanie w filmie „Kos” Polski właściwie nieznanej z podręczników historii – ku przestrodze”.

Przypomnijmy, że **22 stycznia** w Kinie Kijów odbyła się krakowska premiera filmu „Kos”. Opowieść o Tadeuszu Kościuszcze, która została nagrodzona m.in. Złotymi Lwami na 48. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, to kolejna koprodukcja Krakowskiego Biura Festiwalowego w ramach Funduszu Filmowego w Krakowie. Dodatkowe informacje na stronie [kbf](#).

W kategorii Teatr nagrodę otrzymała **Katarzyna Szyngiera** za reżyserię „1989” – czyli „musicalu, który być może zbudował pozytywny mit, a na pewno dał nadzieję. To nagroda za tworzenie teatru mądrego, odważnie i z humorem idącego w poprzek podziałów społecznych i środowiskowych”. Spektakl „1989” jest koprodukcją Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie i Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego.

W tej samej kategorii do Paszportu „Polityki” nominowany był także Mateusz Pakuła – autor sztuk, dramaturg oraz autor książki „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję”, na podstawie której powstał spektakl pod tym samym tytułem (wyreżyserowany przez Pakułę) wystawiany na deskach Teatru Łaźnia Nowa.



**Magiczny
Kraków**

Za znakomity przekład klasycznego dzieła Stanisława Lema na język interaktywnego medium – w kategorii Kultura cyfrowa nagrodę otrzymało niezależne krakowskie studio **Starward Industries**, którego debiutancka gra wideo „The Invincible” bazuje na powieści Stanisława Lema „Niezwyciężony”.

Dodajmy, że w gronie nominowanych do Paszportów „Polityki” znaleźli się także inni twórcy związani z Krakowem – **Grzegorz Bogdał** i **Veronika Hapchenko**.

Dodatkowe informacji, a także sylwetki nominowanych i laureatów można znaleźć na stronie [Polityki](#).