

Balet Cracovia Danza przybliży plany na rok 2024

2024-02-23

Premiera baletu „Muzyka na wodzie” do słynnych utworów Haendla i Telemanna, zagraniczne wyjazdy m.in. do Grecji i Litwy, utrzymanie stałych krakowskich cykli: prezentacji najstojniejszych spektakli baletowych na scenie Teatru Variété oraz happeningów Cracovia Danza: balet w mieście, udział w licznych festiwalach krajowych oraz w wielu projektach edukacyjnych, a także organizacja jubileuszowego 25. Festiwalu Tańców Dworskich Cracovia Danza - tak zapowiada się rok 2024 Baletu Cracovia Danza.

Rok 2024 rozpoczął się dla Baletu Cracovia Danza styczniowym, niezwykle udanym tournée po Grecji. A w lutym został zainaugurowany cykl happeningów Cracovia Danza: balet w mieście, który w roku 2024 będzie odbywał się pod wspólnym tytułem „Krakowskim śladem Królowej Jadwigi”. Zespół stara się w tym roku zwrócić uwagę na miejsca w Krakowie związane z postacią Jadwigi. Dlatego też balet zatańczy m.in. na: pod pomnikiem Jadwigi i Jagiełły na Plantach (22 marca), na Wawelskim dziedzińcu przed Katedrą lub pod Wawelską Kurzą Stopką (26 kwietnia), ulicy Królowej Jadwigi przy Błoniach (24 maja). Pierwszy z happeningów odbył się 16 lutego w Collegium Maius UJ.

Tematyczne odsłony happeningów

W tym roku po raz pierwszy cykl happeningów Cracovia Danza: balet w mieście będzie miał dwie odsłony tematyczne. Oprócz serii związanej z królową Jadwigą, odbędzie się seria związana z polonezem: „Cztery pory poloneza”, która ma na celu promocję tego tańca. Przypomnijmy w zeszłym roku w grudniu, wieloletnim staraniem całego środowiska tanecznego, Ministerstwa Kultury, Romany Agnel i Baletu Cracovia Danza polonez został wpisany na Listę Reprezentatywną Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości UNESCO.

To wielki sukces całego środowiska i też wielkie wyzwanie bo polonez ciągle potrzebuje promocji. Happeningi „Cztery pory poloneza” wpisują się w taką promocję. Pierwszy odcinek „Polonez wiosenny” (29 kwietnia), odbędzie się z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca i będzie także nawiązywać do rocznicy Konstytucji 3 Maja. Kolejny, „Polonez letni” (19 lipca) odbędzie się na Rynku w ramach Festiwalu Tańców Dworskich Cracovia Danza, „Polonez jesienny” (11 listopada) związany będzie z Świętem Niepodległości zaś „Polonez zimowy” (już w 2025 roku) pokaże uroki karnawału.

Sezon krakowski

Balet będzie kontynuował swój tzw. sezon krakowski, czyli prezentację najlepszych przedstawień baletowych na scenie Teatru Variété. I tak w cyklu Balet Cracovia Danza na scenie Variété już 20 i 21 lutego, o godz. 19.00 pokazany zostanie wieloletni hit Cracovia Danza – spektakl „W starym kinie”. Widowisko (choreografia: Romana Agnel, Dariusz Brojek, Beata Broniek) jest taneczną podróżą w świat przedwojennego polskiego kina, pełnego znanych przebojów, które do dziś wzruszają i bawią. „Ada to nie wypada”, „Umówiłem się z nią na dziewiątą”, „Barbara”, „Czy tutaj mieszka panna Agnieszka”, „Jadzia, po prostu Jadzia” – to tylko niektóre z przedwojennych hitów składających się na przedstawienie, przenoszące widzów w lata 20. i 30. XX wieku. Do tych pełnych uroku przebojów artyści opowiadają tańcem przede wszystkim o miłości. Bo tak naprawdę wszystkie międzywojenne



**Magiczny
Kraków**

piosenki z tego spektaklu mają wspólny mianownik: miłość, niespełnioną, nostalgiczną, ale też wesołą, żywiołową i pełną marzeń.

Na scenie Variété

W ramach cyklu Cracovia Danza na scenie Variété do końca sezonu zobaczymy jeszcze takie spektakle jak: „Pan Twardowski. Ale bajka!” (19,20 marca), „Magiczne ogrody. Gala na Dzień Tańca” (7 maja), „Kopciuszek” (28 maja) i premierowe widowisko „Muzyka na wodzie” (25 czerwca).

Muzyka na wodzie

Mocnym akcentem tegorocznej działalności Cracovia Danza będzie premiera widowiska „Muzyka na wodzie” do którego choreografię przygotuje francuski artysta Pierre-François Dollé, znany w Europie i w Ameryce specjalista w dziedzinie tańca barokowego, zaś reżysersko opracuje Romana Agnel. Spektakl „Muzyka na wodzie” będzie barokowym widowiskiem, które powstanie do muzycznych suit Georga Friedricha Haendla spiętych jednym tytułem „*Water music*” oraz do suity Georga Philippa Telemanna „*Wassermusik*”. Tancerzom towarzyszyć będzie grający „na żywo” Zespół Muzyki Dawnej The Violin Consort pod kierunkiem Zbigniewa Pilcha. Spektakl stanie się pokazem scen tanecznych nawiązujących do zabaw w barokowych ogrodach i uzdrowiskach. Nie zabraknie także barokowych alegorii przedstawiających żywioły przyrody i ich zmienność. Tym tematem Balet wpisuje się w ochronę natury oraz dziedzictwa parków i ogrodów. Premiera zaplanowana została na 26 czerwca na scenie Teatru Variété.

Współpraca i zaangażowanie w imprezy

Zgodnie z wieloletnim zwyczajem nie zabraknie też udziału Baletu Cracovia Danza m.in. w Krakowskich Nocach, pochodzie Lajkonika i wielu innych okolicznościowych imprezach miasta. Także organizowanych przez krakowskie instytucje, jak chociażby Muzeum Narodowe z którym w zeszłym roku Balet Cracovia Danza współpracował wielokrotnie, m.in. prezentując swoje spektakle jak np. „*La Fortuna. Dama z gronostajem*” czy „*Planety*”, którymi zespół zamykał Rok Kopernika w Krakowie, czy uczestniczył w przygotowanym przez Muzeum wydarzeniu „*Polonez z Matejką*”, co okazało się wielkim sukcesem. Zespół będzie także kontynuował swoją współpracę z Teatrem w Krakowie przy spektaklu „*Dziady*” w reżyserii Mai Kleczewskiej. Przypomnijmy, że w tym głośnym i nagrodzonym spektaklu Cracovia Danza tańczy w scenie balu u senatora, wykonując menueta w choreografii Romany Agnel.

Działalność edukacyjna

Tradycyjnie balet będzie prezentował swoje spektakle i prowadził programy edukacyjne wraz z warsztatami w kraju i zagranicą. W Polsce będzie można go spotkać m.in. w Bydgoszczy, Inowrocławiu, Strzelinie, Białymstoku, Żelazowej Woli. Wyjazdy zagraniczne są właśnie potwierdzone, ale wiadomo już, że spektakl „*Karnawał wenecki*” zostanie pokazany w Grecji (marzec), natomiast „*Tańce i zabawy w czasach średniowiecza*” wyjedzie na Łotwę (czerwiec).



**Magiczny
Kraków**

Jubileuszowy 25. Festiwal Tańców Dworskich

W tym roku Balet Cracovia Danza jest także organizatorem jubileuszowej edycji 25. Festiwalu Tańców Dworskich Cracovia Danza. Impreza, która zaplanowana jest w dniach 13–21 lipca, przyniesie wiele atrakcji. Odbędą się warsztaty, w tym bezpłatne dla dzieci „Kraków tańczy pod Wawelem” oraz tematyczne, prowadzone przez zagranicznych specjalistów przeznaczone dla miłośników tańców dawnych. Zaplanowane zostały także liczne pokazy i animacje, w wykonaniu polskich i zagranicznych zespołów, w tym m.in. Académie Royale de la danse de Versailles, a także Sanskriti Alaknanda z Indii. Na scenie plenerowej pod Galerią Krakowską oprócz licznych pokazów zaprezentowany zostanie spektakl „Magiczne ogrody” w wykonaniu Cracovia Danza, zaś na finał w Teatrze im. Juliusza Słowackiego zaplanowana jest prezentacja spektaklu „Muzyka na wodzie” któremu towarzyszyć będzie międzynarodową gala baletowa. Tradycyjnie też rynek w Krakowie stanie się największą salą balową w mieście, gdzie tancerze wspólnie z mieszkańcami i turystami odtańczą poloneza. Nie zabraknie również Krakowskiego Królewskiego Balu, który rozegra się w Auli „Florianka”.

Podsumowanie 2023 roku

Przy okazji konferencji prasowej, którą Balet Cracovia Danza zorganizował 19 lutego, instytucja podsumowała także ubiegłoroczną działalność. W 2023 roku Cracovia Danza zrealizowała 179 wydarzeń kulturalnych, które obejrzało blisko 63 tysiące osób, 4 premiery baletowe, 13 wyjazdów zagranicznych do krajów europejskich i do Japonii. Przedsięwzięcia Cracovii Danzy obejrzało ponad 13 milionów widzów poprzez transmisje telewizyjne, portale społecznościowe zespołu i stronę internetową. Szczegółowe podsumowanie i informacje o bieżącej działalności można znaleźć na stronie [Cracovia Danza](#).