



**Magiczny
Kraków**

Mistrz muzyki dawnej Jordi Savall powrócił do Krakowa

2024-03-26

ICE Classic to seria wyjątkowych koncertów muzyki klasycznej, odbywających się w jednej z najlepszych przestrzeni koncertowych w Krakowie: sali audytoryjnej w Centrum Kongresowym ICE Kraków. 24 marca, w przeddzień rozpoczęcia Festiwalu Misteria Paschalia, krakowska publiczność usłyszała arcydzieło Johanna Sebastiana Bacha - „Pasję według św. Jana” w interpretacji niezrównanego Jordiego Savalla oraz jego dwóch zespołów: La Capella Reial de Catalunya i Le Concert des Nations.

„Pasja według św. Jana” Johanna Sebastiana Bacha w interpretacji Jordiego Savalla to niezwykle doświadczenie nie tylko muzyczne, ale i duchowe, które pozwala na jeszcze głębsze przeżycie Wielkiego Postu. Premiera tego pełnego dramatyzmu dzieła miała miejsce w Wielki Piątek 1724 roku w kościele św. Mikołaja w Lipsku. T

Arcydzieło baroku wykonał Jordi Savall oraz dwa doskonałe zespoły, którymi pokierował: La Capella Reial de Catalunya oraz Le Concert des Nations. Tekst Ewangelii św. Jana, podkreślający boskość Jezusa i jego transcendencję, wspaniale ożył w Bachowskiej kompozycji. Tutaj Jezus nie jest barankiem prowadzonym na rzeź, lecz Panem i Władcą, który nie zna strachu. Wie, że pokona śmierć, co w głęboki sposób oddają dźwięki i słowa dzieła.

Tradycja czytania pasji i wykonywania jej muzycznych opracowań w Wielkim Tygodniu nabiera nowego wymiaru, gdy doświadczamy jej na najwyższym poziomie artystycznym, jaki zapewniają Savall i jego zespoły. „Pasja według św. Jana” opowiada o ostatnich chwilach życia Chrystusa, a naszym przewodnikiem przez muzyczne arcydzieło i tę pełną symboliki historię jest Ewangelista – solista, który w sposób niezwykle sugestywny przekazuje biblijny tekst. Johann Sebastian Bach uzupełnił ponadto ewangeliczny przekaz poezją pasyjną autorstwa Bartholda Heinricha Brockesa, Christiana Heinricha Postela czy Christiana Weisego oraz słowami tradycyjnych pieśni kościelnych, tworząc w ten sposób mistyczną i głęboko poruszającą opowieść o męce, ale przede wszystkim o triumfie Chrystusa nad grzechem i śmiercią.