



Magiczny
Kraków

„Pan Twardowski. Ale bajka!” w Teatrze Variete

2024-03-20

Spektakl Baletu Cracovia Danza „Pan Twardowski. Ale bajka!” oparty na muzyce Stanisława Moniuszki zabiera widza w świat wyobraźni, magii i humoru, ale przede wszystkim tańca - w końcu to on jest językiem, w którym artyści snują swoją opowieść. Dziś, 20 marca o godz. 19.00 będzie można obejrzeć go w Teatrze Variete.

W prologu do jej opowieści można zauważyć, że „Czas w piekielnych otchłaniach płynie bardzo wolno. Znużony swą wielowiekową działalnością Mefisto nie widzi już dla siebie nowych wyzwania. Jednak spojrzenie w kierunku Ziemi przez diabelską lunetę wskazuje na jednego ze śmiertelników. Krakowski szlachcic Jan Twardowski zmagając się z trudnościami czarnoksiężskiej magii, gotów jest poświęcić wszystko, by zdobyć młodość i bogactwo” – pisze choreograf.

Część pierwsza w choreografii Aliny Towarnickiej przedstawia historię słynnego krakowskiego czarnoksiężnika, jego kłopoty związane z utratą wiary we własne możliwości i okoliczności, które skłoniły go do podpisania cyrografu. Część druga, opracowana przez Dariusza Brojka, nawiązuje do ballady Adama Mickiewicza „Pani Twardowska”. Gdy diabeł, zwabiwszy Twardowskiego do karczmy, upomina się o jego duszę, sytuację ratuje żona maga, która staje się teraz główną bohaterką historii – bo „gdzie Twardowski nie może, Twardowska pomoże!”.

Tłem dla perypetii bohaterów jest kolaż muzyczny złożony z wybranych utworów Stanisława Moniuszki (m.in. słynna uwertura „Bajka”), zaś całość dopełniają barwne kostiumy oraz maski, które w zabawny sposób oddają karykaturalny charakter postaci, podkreślając tym samym humorystyczny wydźwięk spektaklu. Na scenie pojawia się zarówno diabeł z piekła rodem, jak i bicz kręcony z piasku czy tańczące fajki. Tego nie można przegapić!