Magiczny Kraków

15. LGBT+ Film Festival w Kinie Pod Baranami

2024-04-18

Różnorodne doświadczenia queerowych społeczności ujęte w filmowe ramy. Do dziś w Kinie Pod Baranami trwa 15. LGBT+ Film Festival. W programie jest sześć filmów oraz pokaz polskich krótkich metraży, któremu będzie towarzyszyło spotkanie z Dorotą Pomykałą, aktorką w filmie „Moje stare".

LGBT+ Film Festival świętuje jubileuszową 15. edycję. Tegoroczna odsłona imprezy jest pełna świeżości i przełomów oraz filmów, które portretują rozmaite doświadczenia queerowych bohaterów. W Krakowie festiwalowe tytuły można oglądać od 12 do 18 kwietnia w Kinie Pod Baranami.

Komedia **„Big Boys" Coreya Shermana** to urocza i czuła opowieść o dorastaniu, w której nie brak refleksji na temat *body shamingu* i kompleksów. W filmie **„Przebudzone"** reżyser **Max Rissman** snuje niezwykłą historię dwóch kobiet, które spotykają się na pierwszej randce. To pozornie zwykłe wydarzenie przyjmuje niesamowity, wręcz transcendentny obrót. Na kobiecych bohaterkach skupiony jest również film **„Klimakteriet" Juana Manuela D'Emilio** – czarno-białe *slow cinema* z Argentyny, w którego centrum jest żona reżysera teatralnego, zaskakiwana przez nowe uczucia. Egipski dramat **„Wyrok" (reż. Marwan Mokbel)** wręcz pulsuje napięciem i emocjami. Jego bohaterowie, którzy wracają po latach z USA do Egiptu, muszą zmierzyć się nie tylko z homofobicznym otoczeniem, lecz także z własnymi lękami i obsesjami.

W Kinie Pod Baranami na festiwalu zostaną pokazane **dwa dokumenty**. **„Kokomo City" (reż. D. Smith)** to szczery, pełen energii i życiowego doświadczenia portret czarnych trans kobiet, które opowiadają przed kamerą o chłopakach, rodzinie, pracy, marzeniach i problemach – wszystko bez zbędnej cenzury. **„Queendom" Agnii Galdanovej** to film z pogranicza sztuki, aktywizmu, kina dokumentalnego i science-fiction.

14 kwietnia w ramach festiwalu można było zobaczyć zestaw polskich filmów krótkometrażowych **Best Polish Shorts**. W zestawie były: odnoszący się do społecznych podziałów film **„Śmierć frajera" (reż. Krzysztof Grudziński)**, wakacyjny romans **„Tam, gdzie płaczą ptaki" (reż. Jakub Andrzej Wenda)**, pełna wewnętrznych konfliktów **„Transgresja" (reż. Diana Szczotka)** i nostalgiczny obraz **„Warszawa, Holandia" (reż. Ming-Wei Chiang)**. Piątym tytułem prezentowanym w ramach setu był doceniony na polskich festiwalach film **„Moje stare" Nataszy Parzymies**, w którym dwie dojrzałe kobiety, Zofia i Anna, wyruszają we wspólną podróż, by na nowo odkryć łączące je niegdyś uczucie. Po pokazie Best Polish Shorts odbyło się **spotkanie z aktorką Dorotą Pomykałą**, która w filmie „Moje stare" wcieliła się w postać Anny.

W sobotni wieczór w klubie Diva (ul. Sławkowska 6) odbyło się festiwalowe **Afterparty**.

Lokalnym partnerem festiwalu jest Tęczowa Drużyna.
Filmy w polskich i angielskich wersjach językowych, z polskimi i angielskimi napisami.