



**Magiczny
Kraków**

Wygraj książki wydawnictwa Fabryka Słów!

2024-04-17

„Czasy, które nadejdą” Andrzeja Pilipiuka to zestaw kilku opowiadań. Na zbiór składają się „Remedium”, „Klementynka”, „Siódma armata”, „Profesor Śmierć” i tytułowe „Czasy, które nadejdą”.

W opowiadaniach spotkacie bohaterów znanych z innych utworów krakowskiego twórcy m.in doktora Skórzewskiego i Roberta Storma. Ale tak naprawdę głównym bohaterem tej niezwykłej książki jest czas i historia.

Każde z opowiadań jest wyjątkowe, każde w szczególny sposób opowiada o tym co było i co być może. W „Remedium” Pilipiuk przywołuje XIX-wieczne próby wynalezienia leku na gruźlicę. Bohaterowi nie udaje się go znaleźć a sam wpada w kłopoty. W „Profesorze Śmierć” przenosimy się w czasy niemiecko-rosyjskich starć z okresu Wielkiej Wojny, która w 1915 zawitała w okolice Wojśławic. Sielankowa na początku „Klementynka” to z kolei nic innego jak umiejscowiona w realiach PRL-owskich historia wilkołaków. „Siódma armata” jest opowieścią o poszukiwaniach kurlandzkiej armaty a także pozostałości po potopie szwedzkim na ziemiach polskich. A tytułowe opowiadanie jest historią podróżniczką w czasie, która zjawiała się w czasach nam współczesnych, aby udaremnić sprzedaż obrazu-falszyfikatu. A wszystko to napisane w typowym dla Pilipiuka stylu – lekkim, ciekawym, dającym się szybko czytać. Autor jest znakomitym obserwatorem i znawcą ludzkiej natury. Z fantastyczną łatwością tworzy kolejne opowiadania i rozgrywające się w nich historie doskonale dopasowuje do ram tej wielkiej, znanej nam historii.

KONKURS

Macie szansę wygrać niezwykłą książkę wydawnictwa Fabryka Słów. Wystarczy, że odpowiecie na pytanie: dlaczego uważacie, że to książka właśnie dla was? Uzasadnijcie swoją odpowiedź i podeślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do piątku, 19 kwietnia, do godz. 15.00. W tytule maila wpiszcie PILIPIUK. Nagrody odbierzecie na miejscu w redakcji, ze zwycięzcami skontaktujemy się indywidualnie.

- [Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych](#)