



**Magiczny
Kraków**

Artysto, przygotuj spektakl z Teatrem KTO!

2024-05-31

Teatr KTO zaprasza młodych artystów tańca, ruchu, plastyki, pantomimy, sztuk wizualnych i performatywnych do zgłoszenia swoich propozycji w otwartym już naborze zgłoszeń, w którym nagrodą jest 40 tys. zł na produkcję spektaklu. Zgłoszenia można przysyłać do dziś, 31 maja.

Osiem spektakli konkursowych – trzy spektakle mistrzowskie w tym wielokrotnie już nagradzana „Arcadia” w reżyserii Jerzego Zonia na podstawie poematów Tadeusza Różewicza oraz zachwycające „Szekspirie” Krakowskiego Teatru Tańca według koncepcji Eryka Makohona, warsztaty, wykłady, rozmowy z artystami w klubie festiwalowym oraz inne wydarzenia towarzyszące - to wszystko co czeka na uczestników i widzów 1.edycji festiwalu Ciało i Czas.

37-letnie doświadczenie wynikające z organizacji ULICA Festival, czyli międzynarodowego festiwalu teatrów ulicznych, pozwala Teatrowi KTO odważne powołanie do życia kolejnego święta sztuk marginalizowanych.

– Idea festiwalu, przeglądu, konfrontacji, zaproszenia ciekawych przedstawień powstała stąd, że odczuwamy jako organizatorzy wielki niedosyt uczestniczenia w tego rodzaju przedstawieniach. Przyjęło się, że teatr, ten piękny, klasyczny oparty jest na dramacie. Ten teatr jest typowym wytworem kultury mieszczańskiej. Powstał, czołgał się przez całe tysiąclecia, by wsiąść na konia, który nazywa się dobrobyt o złożonych łóżach. A w tych ołożonych łóżach przywykliśmy, aby usiąść i patrzeć, jak aktor nam poda tekst – zauważa Jerzy Zoń, dyrektor Teatru KTO.

Różnorodność skrywana przez teatr

Podczas nowego festiwalu organizatorzy przedstawić propozycje reprezentujące różne terytoria teatru od teatru tańca, ruchu, teatru fizycznego, przez pantomimę po sztuki performatywne.

– Pragniemy celebrować różnorodność, którą skrywa w sobie teatr. Ponownie chcemy wypowiedzieć prowokacyjne „sprawdzam” i skonfrontować ludzi teatru i widzów ze sztuką, w której słowo zredukowane jest do minimum lub wcale nie występuje – mówi Sławomir Szczurek, kurator festiwalu Ciało i Czas.

Zaproszenie dla artystów

Nieodłącznym elementem festiwalu jest ogłoszony już „open call” dla profesjonalnych artystów lub studentów ostatnich lat kierunków artystycznych. Analizując nadsyłane propozycje wysoko oceniana będzie ich interdyscyplinarność. Do udziału w festiwalu, który odbędzie się w dniach 8 do 14 września, organizatorzy zaproszą ośmioro najciekawszych zdaniem jury artystów.

– Sami jako Teatr KTO preferujemy język ciała, język obrazu, język muzyki, wszystko to, co w sumie daje performatykę w teatrze. Pogubimy się jednak w tym nazywaniu, w terminologii, jeżeli sobie nie przypomnimy skąd wyszedł teatr? Co ma przedstawiać? I jak możemy kategoryzować teatr? Teatr



**Magiczny
Kraków**

jest jeden. Dobry lub zły. I my szukamy tego pierwszego – zaznacza Zoń.

Tematycznie festiwal skupiał się na będzie wokół zagadnień „ciała” i „czasu”. To właśnie interpretacją artystyczną tych idiomów powinni wykazać się uczestnicy przed festiwalowego naboru.

– Festiwal będzie doskonałą okazją, aby zobaczyć jak zmienia się czas w naszym postrzeganiu? Jak zmienia się ciało? A także jak zmienia się ciało pod wpływem czasu? Wszystkich artystów serdecznie zapraszamy do udziału w „open call'u”, a widzów we wrześniowym festiwalu – zachęca Szczurek.

Zgłoszenia do konkursowej części festiwalu dla artystów przyjmowane są za pośrednictwem specjalnego formularza do 31 maja.

- [Formularz zgłoszeniowy](#)
- [Regulmin](#).