Festiwal „Starzy i młodzi, czyli jazz w Krakowie” już po raz trzydziesty!

2024-06-11

Międzynarodowy Festiwal „Starzy i młodzi, czyli jazz w Krakowie” to jeden z najciekawszych festiwali jazzowych w Polsce, cieszący się dużą sympatią i zaufaniem publiczności, dziennikarzy oraz światowych gwiazd i ich promotorów. 30. edycja przedsięwzięcia odbywa się w dwóch odsłonach − wiosną i jesienią 2024 roku.

Zbliża się 30. edycja festiwalu „Starzy i młodzi, czyli jazz w Krakowie”, który wpisał się w kalendarz wydarzeń kulturalnych Krakowa i Małopolski. Jest atrakcją kulturalną nie tylko dla mieszkańców Krakowa, ale również melomanów i turystów z kraju i z zagranicy.

Głównym celem festiwalu jest prezentacja projektów muzycznych reprezentujących różnorodne nurty i stylistyki we współczesnej muzyce improwizowanej. Publiczność ma szansę obcować z uznanymi gwiazdami – legendami jazzu, a równocześnie, co jest specjalnością tego festiwalu, każdorazowo jest zaskakiwana pojawieniem się nieznanych wcześniej młodych odkryć muzycznych.

Mistrzowie jazzu: Brandee Younger

W ramach cyklu „Mistrzowie Jazzu” 27 maja w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha odbył się premierowy koncert Brandee Younger – znakomitej harfistki z USA. Artystka została nominowana do nagrody Grammy w kategorii Najlepsza Kompozycja Instrumentalna za utwór „Beautiful Is Black”. Współpracowała z artystami takimi jak: Ravi Coltrane, Jack DeJohnette, Reggie Workman, Charlie Haden, ale też Beyonce, John Legend, Lauryn Hill i wieloma innymi. Brandee Younger wprowadza harfę jako instrument wiodący do dzisiejszego jazzu.

Atom String Quartet

Kolejne wydarzenie w ramach 30. edycji festiwalu to premierowy koncert „Universum” grupy Atom String Quartet, który odbędzie się **dziś, 11 czerwca** także w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. Atom String Quartet to jeden z najoryginalniejszych zespołów kameralnych na świecie, należący do grona najlepszych wykonawców jazzowych w Polsce. Zespół łączy możliwości kwartetu smyczkowego z szeroko rozumianą improwizacją. W jego twórczości – oprócz jazzu – słychać inspiracje polskim folklorem, muzyką z różnych regionów świata, a także muzyką współczesną i klasyczną.

W 2023 roku Atom String Quartet podpisał ekskluzywny kontrakt z międzynarodową wytwórnią fonograficzną Warner Music, czego efektem jest dwupłytowy album „Universum”, na który złożyły się cztery kilkuczęściowe kwartety smyczkowe, skomponowane przez każdego z muzyków zespołu. Każdy z muzyków zmierzył się z wielką formą i skomponował pełnowymiarowy, wieloczęściowy kwartet smyczkowy. Stylistycznie oraz formalnie utwory zbliżają się do muzyki poważnej, czyli do naturalnego środowiska kwartetu smyczkowego, ale nie brakuje w nich charakterystycznych dla Atom String Quartet elementów, takich jak improwizacja, czy nowe, niestandardowe techniki wykonawcze. Program ten zostanie zaprezentowany publiczności podczas Festiwalu.

Obok uznanych nazwisk podczas festiwalu jest miejsce na nowe talenty, w cyklu koncertów „Młoda scena jazzowa” i „Jazzowe debiuty” własne projekty zaprezentują młodzi artyści jazzowi. Festiwal jest realizowany z finansowym wsparciem miasta. Szczegółowe informacje i program na stronie www.krakow-jazz.pl.