



**Magiczny
Kraków**

Balet Cracovia Danza zaprasza na „Muzykę na wodzie”

2024-06-25

Są takie utwory, bez których trudno sobie wyobrazić historię muzyki. Do nich można zaliczyć arcydzieło Georga Friedricha Haendla „*Water Music*”. Utwór skomponowany w 1717 roku, został prawdopodobnie wykonany w plenerze, być może na łodziach, podczas przejażdżki po Tamizie króla Jerzego I. Do takiego widowiska nawiązuje Cracovia Danza w spektaklu baletowym „Muzyka na wodzie”, uzupełniając Haendlowską „ścieżkę dźwiękową” o „*Wassermusik*” Georga Philippa Telemanna. Wydarzenie już dziś, 25 czerwca o godz. 19.00 w teatrze Variete.

Spektakl „Muzyka na wodzie” jest widowiskiem barokowym, ze wszystkimi konsekwencjami tego terminu: z przepychem i dostojeństwem, fantazją i alegorycznymi postaciami, kostiumami, będącymi dziełami sztuki tak charakterystycznym dla tej epoki. Jego tematem stała się natura i jej liczne odsłony.

Na scenie pojawiają się barokowe ogrody i uzdrowiska, które zaczynały wówczas stawać się modnym sposobem spędzania wakacji. Nie brakuje też prezentacji alegorii wód mineralnych, które zaskakują fantazyjnymi kostiumami. W spektaklu znajduje się też miejsce na przedstawienie natury w całej swej okazałości, różnorodności i sile, zwłaszcza żywiołów, które fascynowały twórców i często były prezentowane w barokowych operach-baletach. Na scenie pojawia się też świat morskich i wodnych postaci: nimf, najad, trytonów. Ponadto twórcy sięgają do abstrakcji, by tańcem przedstawić zmienność natury, która nas otacza.

Przygotowania choreografii podjął się francuski mistrz tańca barokowego – **Pierre-Francois Dollé**, dla którego tańce takie jak m.in. menuet, sarabanda, gigue, canarie, bourree czy angielski kontredans, stały się punktem wyjścia do stworzenia choreografii opartej o zasady tańca barokowego.