



**Magiczny
Kraków**

Konkurs sFOTOhutowani 2024 - Nowa Huta osobiście

2024-08-21

Budzi emocje, niemal każdy ma o niej zdanie i to zdanie wyraziste. Musi mierzyć się z licznymi stereotypami. W ostatnich latach staje się modna, ale lokalsi patrzą na ten fakt sceptycznie. Nowa Huta jest jedyna w swoim rodzaju i właśnie to ma się znaleźć na zdjęciach w konkursie sFOTOhutowani! Po raz trzeci Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta zaprasza do udziału w fotograficznym wyzwaniu z nagrodami.

Co kryje w sobie największa i najmłodsza dzielnica Krakowa? Złap aparat i pokaż swoją Nową Hutę! Najważniejsza zasada jest prosta: zdjęcie musi zostać wykonane na terenie jednej z pięciu dzielnic nowohuckich. Tematykę ogranicza już tylko wyobraźnia.

– Zależy nam, żeby pokazać dzielnicę w nowym świetle, nie tym znanym z przewodników. To ma być takie wyrażenie naszej osobistej relacji z Nową Hutą, pokazanie bliskich nam miejsc, zakątków, codzienności, chwil, które chwyciły nas za serce – mówi koordynatorka projektu sFOTOhutowani Marta Lasoń.

Miejsca spędzania wolnego czasu, sąsiedzkie spotkania, droga do pracy, krajobrazy Nowej Huty, portrety mieszkańców – autorzy zdjęć mają ogromne pole do popisu.

Na zgłoszenia w konkursie sFOTOhutowani jest czas **do 1 września**. Udział w projekcie wziąć mogą tylko osoby pełnoletnie. Fotografie wraz z kartą zgłoszeniową (do znalezienia na stronie internetowej krakownh.pl) należy nadsyłać w formie elektronicznej na adres: konkursy@krakownh.pl z dopiskiem „sFOTOhutowani”. Zwycięzcy w każdej kategorii otrzymają zróżnicowane nagrody finansowe.

Prace będą oceniane w trzech kategoriach:

- aparat fotograficzny
- telefon komórkowy
- dron

Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie jedno zdjęcie w każdej kategorii.

Prace oceniać będzie Jury w składzie: Tom Rollauer (Visit Nowa Huta), Alicja Wójcik oraz dr Mirosław Niesyto. Wernisaż najlepszych prac odbędzie się 11 października w Klubie Krzesławice Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta (ul. Melchiora Wańkowicza 17). Wystawę będzie można odwiedzać do 11 listopada.

O jurorach:

Tom Rollauer – fotograf i filmowiec zaangażowany w promocję Nowej Huty. Prowadzi profil Visit Nowa Huta, prezentujący nieznaną oblicza dzielnicy. Jest pomysłodawcą akademii filmowej i konkursów fotograficznych. Jego prace ukazują autentyczną atmosferę Nowej Huty. Oprócz tego, zajmuje się motosportem i filmami dokumentalnymi. To inspirujący twórca, angażujący się w rozwój



**Magiczny
Kraków**

kulturalny dzielnicę i przyciągający uwagę szerokiego grona odbiorców.

Alicja Wójcik – artystka rozwijająca swoje pasje na styku sztuki i natury. Ukończyła studia na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz sześcioletnią Państwową Szkołę Sztuk Pięknych im. Józefa Czapskiego, gdzie odkryła magię analogowej fotografii. Jej działalność artystyczna skupia się na uchwyceniu portretów najbliższych, malowaniu zwierząt oraz interpretacji świata pełnego mitów i symboli, inspirowanego nostalgicznymi wspomnieniami z dzieciństwa. Brała udział w wielu wystawach zbiorowych. W 2016 roku zdobyła Grand Prix w dziedzinie grafiki warsztatowej. Brała udział w tworzeniu kurtyn dla krakowskich teatrów. Od wielu lat prowadzi swój fotograficzny pamiętnik, utrwalany na kliszach.

Dr Mirosław Niesyto – doktor w dziedzinie sztuk pięknych. Absolwent Uniwersytetu Pedagogicznego, zdobył dyplom z wyróżnieniem w Pracowni prof. Jana Bujnowskiego. Pracuje na macierzystej uczelni, od 2015 roku na stanowisku adiunkta w Katedrze Multimediów Wydziału Sztuki UP. Zajmuje się fotografią, grafiką oraz filmem. Autor i kurator wystaw, organizator warsztatów twórczych. Laureat m.in. 7 Międzynarodowego Biennale Miniatury w Częstochowie. W pracy artystycznej interesuje się wzajemnymi relacjami fotografii i grafiki (techniki szlachetne) oraz zagadnieniami dotyczącymi przenikania się cyfrowych oraz analogowych mediów sztuki. Prace w zbiorach Muzeum Historii Fotografii w Krakowie oraz w zbiorach prywatnych.