



**Magiczny
Kraków**

Umowa na renowację pomnika Czynu Zbrojnego Proletariatu Krakowa podpisana

2024-08-01

18 lipca podpisana została umowa na renowację pomnika Czynu Zbrojnego Proletariatu Krakowa. Zadanie uzyskało dofinansowanie w wysokości 300 tys. zł w ramach programu Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku - „Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej 2024”.

Pomnik, od czasu wzniesienia w latach 80., nie przeszedł żadnych gruntownych remontów. Wykonana w 2020 r. ekspertyza konstrukcyjna wykazała, iż struktura otuliny w niektórych miejscach jest w warstwach powierzchniowych narażona na stopniową degradację i korozję przypowierzchniowych fragmentów zbrojenia. Dalsze, bezpieczne trwanie obiektu możliwe będzie po przeprowadzeniu kompleksowej konserwacji, dotyczącej metalu – odlew z brązu oraz żelbetowych części.

Prace polegać będą m.in. na:

- odczyszczeniu ramion pomnika, usunięcie mikroflory
- wykonaniu reprofilacji
- zastosowaniu warstwy izolacyjnej na poziomych partiach ramion pomnika
- usunięciu warstwy przemalowania białej farby z cokołu
- usunięciu nawarstwień korozyjnych
- przemyciu płaskorzeźb.

Pomnik zlokalizowany przy al. Ignacego Daszyńskiego w Krakowie wzniesiono w 1986 r. dla uczczenia pięćdziesiątej rocznicy strajku okupacyjnego w Krakowskiej Fabryce Polskich Zakładów Gumowych „Semperit”, podczas którego zginęło siedmiu robotników.

Usytuowanie nawiązuje do robotniczego charakteru dzielnicy Grzegórzki, gdzie mieściły się zakłady przemysłowe. Wykonany z betonu i żelbetu z grupami figuralnymi odlanymi w brązie. Na cokole znajduje się kompozycja z dwóch bloków nawiązujących formą do skrzydeł, skręconych względem postumentu, pomiędzy którymi są dwie grupy rzeźbiarskie z postaciami robotnic i robotników, nawiązujących do sztuki radzieckiego socrealizmu. Z prawej strony pomnika znajduje się znicz z brązu z nazwami zakładów przemysłowych których pracownicy brali udział w strajku w 1936 r.

Autorem projektu jest krakowski rzeźbiarz Antoni Hajdecki (1927–1991).