



**Magiczny
Kraków**

7 października, Mari Samuelsen i Sinfonietta Cracovia: uczta dla uszu, oczu i duszy

2024-09-24

Nowy sezon zapowiada się w repertuarze Sinfonietty Cracovii niezwykle intensywnie: występy kameralne, festiwale, symfoniczne koncerty z gwiazdami europejskiej muzyki klasycznej, a także fuzje ze światem jazzu i odkrywanie horyzontów muzyki nowej. Jednym z najważniejszych punktów programu będzie koncert Sinfonietty Cracovii z norweską skrzypaczką, Mari Samuelsen.

Mari Samuelsen & Sinfonietta Cracovia 7 października, godz. 19.00 Centrum Kongresowe ICE Kraków

Mari Samuelsen to zjawiskowa skrzypaczka, kreująca jedyną w swoim rodzaju muzyczną i sceniczną aurę, nazywana często muzą Maxa Richtera. Artystka słynąca z pełnych pasji wykonań muzyki klasycznej i współczesnej, wystąpi tym razem w muzycznym dialogu z Sinfoniettą Cracovią pod batutą pierwszej dyrygentki i dyrektorki artystycznej Sinfonietty Cracovii, Katarzyny Tomali-Jedynak.

Sercem programu będzie muzyka współczesnych mistrzów: Arvo Pärta, Maxa Richtera, lecz także twórców muzyki filmowej, takich jak Jóhann Jóhannsson, Hildur Guðnadóttir czy Wojciech Kilar, a nawet artystów wykraczających poza ramy muzyki klasycznej: Hani Rani oraz Nilsa Frahma. Usłyszymy muzykę z takich produkcji jak „Dracula”, „Teoria wszystkiego” czy serial „Pozostawieni”, lecz także medytacyjną kompozycję *Fratres* na skrzypce, orkiestrę smyczkową i perkusję.

Koncertowi będzie towarzyszyć oprawa wizualna inspirowana programem koncertu i przyrodą północy. Artysta Maciej Malinowski, ze słuchawkami na uszach, realizował we wrześniu tego roku na Islandii serię nagrań specjalnie na potrzeby najnowocześniejszych rozwiązań scenicznych. Tak powstały muzyczno-wizualny spektakl, z pewnością pozwoli oddać się muzyce i w pełni się zrelaksować.

Bilety na stronie [Sinfonietty](#).

Koncert jest współorganizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu „Muzyk – rezydent”, finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.