



Dworek tętniący kulturą

2024-09-27

Radni z Komisji Kultury i Ochrony Zabytków spotkali się podczas posiedzenia w Dworcu Białoprądnickim, gdzie mieli możliwość zapoznania się z działalnością Dworku, porozmawiania z pracownikami i przedyskutowania bieżących spraw.

Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki jest instytucją kultury miasta Krakowa. Dyrektorka Renata Głowacka, przedstawiła radnym Centrum jako miejsce interdyscyplinarne, prezentujące najciekawsze zjawiska kultury i aktywizujące społeczność do pełnego w niej uczestnictwa. Ilość wydarzeń, warsztatów i spotkań czyni z Dworku miejsce tętniące życiem. Dyrektorka Głowacka przytoczyła przykłady kilku inicjatyw, które już na dobre zapisały się w kalendarzu krakowskich wydarzeń. Są to m.in.: cykl koncertów Letnie granie, przegląd muzyczny młodych zespołów Odkrywka, festiwal Małej Literatury, Festiwal Równości czy Krakowskie Spotkania Podróżników. Cenną inicjatywą Dworku Białoprądnickiego jest Inkubator, czyli największy program edukacji biznesowej i wsparcia biznesowego artystów i menedżerów w Polsce oraz Telewizja Dworek TV, prezentująca koncerty cenionych artystów, wywiady z ludźmi ze świata muzyki, sztuki, literatury, psychologii czy medycyny. Ale wydarzenia organizowane przez Dworek to nie tylko działania artystyczne. Instytucja organizuje akcje krwiodawstwa, dzień seniora oraz spotkania z cyklu Kundel bury i kocury. Celem tych aktywności jest wzmocnienie lokalnej społeczności i pobudzenie współdziałania. Centrum Kultury Dworek Białoprądnicki ma też swoje filie w postaci klubów: Paleta, Łokietek, Chełm, Mydlniki, Przegorzały i Wola. Klub Wena na osiedlu Gotyk boryka się ostatnio z problemami lokalowymi, ale jest szansa na przeniesienie go do innego, większego pomieszczenia.

Kolejnym punktem posiedzenia Komisji była informacja Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na temat przyznawania dotacji na prace przy obiektach zabytkowych. Jadwiga Gutowska-Żyra, p.o. Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, przedstawiła Komisji propozycje zmian dotyczących kryteriów oceny wniosków dla ubiegających się o dotacje, a są to: znaczenie historyczne, artystyczne, naukowe zabytku dla miasta Krakowa, rola zabytku w kształtowaniu przestrzeni publicznej miasta Krakowa, konieczność przeprowadzenia prac lub robót z uwagi na stan zachowania zabytku oraz bezpieczeństwo publiczne i ostatnie proponowane kryterium, udział środków własnych wnioskodawcy w realizacji prac lub robót. Dyrektorka przedstawiła też propozycje dodatkowych zapisów mówiących o braniu pod uwagę rzetelności i terminowości rozliczeń, jeżeli wnioskodawca był już w przeszłości beneficjentem dotacji oraz podkreślenie, że przy opiniowaniu wniosków komisja bierze pod uwagę zapisy gminnego programu opieki nad zabytkami oraz obowiązujących strategii i polityk Miasta Krakowa. Temat zmian w kryteriach oceny wniosków dla ubiegających się o dotacje będzie tematem kolejnych posiedzeń Komisji.

Radni z Komisji Kultury i Ochrony zabytków opiniowali również projekty uchwał, przedstawiane przez p.o. Dyrektora Wydziału Geodezji, Dorotę Michalik, a dotyczących nazw skwerów i ulic. Projekt uchwały wg druku 214 dotyczył nadania nazwy Skwer Biskupa Tadeusza Pieronka dla bezimiennego obszaru położonego w Dzielnicy I Stare Miasto przy skrzyżowaniu ulic: Droga do Zamku, św. Idziego i Grodzkiej. Projekt uchwały uzyskał pozytywną opinię Komisji. Pozytywnie również zaopiniowano



**Magiczny
Kraków**

projekt uchwały wg druku 216 nadającej nazwę ul. Waniliowa dla bezimiennej drogi położonej w Dzielnicy IV Prądnik Biały. W sprawie projektu uchwały wg druku nr 215 Komisja podjęła wniosek o procedowanie ww. projektu w dwóch czytaniach. Radna Eliza Dydyńska-Czesak poinformowała również Komisję o podejmowaniu inicjatywy nadania nazwy skwer Kazimiery Bujwidowej przy ulicy Bujwida w Dzielnicy II Grzegórzki.