



**Magiczny
Kraków**

Ponad 70 wydarzeń podczas tegorocznej Nocy Poezji

2024-10-13

Tegoroczna Noc Poezji, organizowana pod hasłem „Kraków jako poetycka wieża Babel. Po co nam poezja?”, odbywa się od 11 do 13 października. W programie spotkania, biesiady, warsztaty, performanse, ale także poszukiwanie poezji w przestrzeni - spacer po mieście i lesie, gry miejskie i działania z wykorzystaniem nowych mediów.

– W 14. Noc Poezji Kraków, jak mityczna poetycka wieża Babel, zaiskrzy wielogłosem myśli poetek i poetów. Słowami, metaforami i symbolami językowymi szukać będą porozumienia ze sobą i z nami – czytelnikami i czytelniczkami. Liczne spotkania ze współczesnymi poetami i poetkami oraz ich twórczością to znakomita okazja, aby i sobie zadać pytania: Po co nam poezja? Czy ma wpływ na nasze życie? Czy nas zmienia? Co w nas zmienia? Jakie emocje w nas wyzwala? Zadziwia? Wkurza? Intryguje? Złości? A może motywuje, wyzwala lub koi? Zapraszam do poszukiwania odpowiedzi na te pytania podczas tegorocznej Nocy Poezji – do udziału w przedsięwzięciu, na które składa się ponad 70 różnorodnych wydarzeń, zachęca Jadwiga Gutowska-Żyra, p.o. dyrektorki Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

Program Nocy Poezji tradycyjnie współtworzony jest przez krakowskie poetki i poetów, osoby zajmujące się krytyką, animacją kultury, literaturą, skupione wokół organizacji pozarządowych, krakowskich księgarń i teatrów, a także instytucji kultury.

Wydarzenie wpisuje się w cykl Krakowskie Noce, ale - w przeciwieństwie do pozostałych odsłon - trwa dłużej niż jedną noc, w tym roku od 11 do 13 października.

O wielkich poetkach i poetach

W trakcie tegorocznej Nocy Poezji wsłuchamy się w wiersze Wisławy Szymborskiej (m.in w Symbiozie czy pałacu Potockich), Zbigniewa Herberta (w Teatrze KTO, na scenie Teatru Loch Camelot), Jerzego Harasymowicza (w Teatrze Loch Camelot), Jerzego Ficowskiego (w Compare Bookstore), Tadeusza Śliwiaka (w dworze Czeczów). W Teatrze Barakah posłuchamy wersów dwóch noblistów – Czesława Miłosza i chilijskiego poety Pabla Nerudy, uważanych za najbardziej wpływowych poetów XX wieku.

W wielu miejscach Krakowa w różnych formach wybrzmi poezja Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, rówieśniczki Kazimierza Wierzyńskiego i Jarosława Iwaszkiewicza – w tym roku przypada 130. rocznica ich urodzin (wystąpią Teatr Mumerus w przestrzeni Muzeum Archeologicznego oraz Teatr Współczesny – po raz pierwszy w Nocy Poezji).

Interwencje poetyckie w postaci komiksowych adaptacji poezji współczesnej, które będą umieszczone w wybranych punktach usługowych, przygotował Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida. Natomiast artyści Teatru Loch Camelot sprawdzą, czy można znaleźć „wiersz na wszystkie pory roku”?



**Magiczny
Kraków**

(Nieoczywistym) poetyckim śladem

Noc Poezji to także, a może przede wszystkim, spotkania z twórczością współczesnych poetów, okazja do rozmowy i wymiany myśli. Poezja Ewy Lipskiej wybrzmi w Teatrze Loch Camelot. Zenon Fajfer będzie czytał swoje wiersze podczas seansu w pracowni artystycznej KMWTW (ul. Zwierzyniecka 4). Z Agatą Jabłońską zainicjowane zostaną poszukiwania poezji w Lesie Wolskim, podczas spaceru mykopoetyckiego (Stowarzyszenie Kultura w Pracy). Jadwiga Malina zaprasza na „Peron literacki Biblioteki Kraków” (w Klubie Dziennikarzy Pod Gruszką przy ul. Szczepańskiej). Poznamy wiersze angielskiej poetki Harry Josephine Giles w tłumaczeniu Krzysztofa Bartnickiego.

Zapraszamy także na spotkanie z Magdaleną Bielską – laureatką Nagrody im. Wisławy Szymborskiej oraz z Piotrem Sommerem (organizowane przez KBF). Ciekawy program wydarzeń przygotowała też księgarnia autorska De Revolutionibus Books&Compare Bookstore.

Nie zabraknie spotkań jubileuszowych – 70. urodziny będzie obchodził Krzysztof Lisowski, a Józef Baran 50. rocznicę wydania pierwszego tomu poetyckiego.

W hołdzie Annie Świrszczyńskiej

Każdego roku uczestnicy oraz organizatorzy Nocy Poezji pamiętają o Annie Świrszczyńskiej – patronce konkursu na książkowy debiut poetycki. Rok 2024 jest jednak szczególny, przypada bowiem jubileusz 115. urodzin i 40. rocznica śmierci poetki. Warto przypomnieć, że zainicjowany przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, a obecnie realizowany we współpracy z Biblioteką Kraków, konkurs na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej ma już ponad dziesięcioletnią historię.

Laureatami konkursu są m.in.: Patryk Czarkowski, Michał Banaszak, Beata Bronakowska-Sanak, Ida Sieciechowicz, Agnieszka August-Zarębska, Karina Caban. Premiera tomu poetyckiego „Drzewo, które zrośnie się zdrowo” Dawida Zalewskiego – laureata 11. edycji konkursu odbędzie się 12 października w Klubie Dziennikarzy Pod Gruszką – oczywiście w ramach tegorocznej Nocy Poezji.

Skoro o książkowych premierach poetyckich mowa. W tym roku będą to m.in. tomy Pawła Kusiaka („Lacrimosa”, Fundacja Kontent), Przemysława Suchaneckiego („Łucznik”, Fundacja Kontent), Karoliny Krasny „Love Song” (Fundacja Korporacja Ha!art), Dawida Zalewskiego („na dwa głosy”, Wydawnictwo Austeria) oraz mieszkającej w Australii polskiej poetki Teresy Podemskiej-Abt („Niewzruszone sankcje miłości”).

Migając poezję

Integralną częścią Nocy Poezji stała się już Noc Poezji Migowej – tradycyjnie organizowana przez Centrum Kultury Podgórze. W tym roku warsztaty skoncentrują się na poezji Czesława Miłosza. Jak zapowiadają organizatorzy, poznamy „migowy przydomek” Czesława Miłosza.

Ubierz nocną Nową Hutę w wiersz!

Niezwykła sceneria, nocny krajobraz, zakątki Nowej Huty i poezja – Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta włącza się w Noc Poezji 2024. Uczestnicy będą mogli odkryć dzielnicę na nowo i zobaczyć ją



Magiczny
Kraków

przez poetycki filtr. Finałem spaceru będzie poetycki performance w przestrzeni Klubu Wersalik Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta. Autor – Filip Komajda – skonfrontuje poetyckość z robotniczą przeszłością Huty, rzucając nowe światło na najmłodszą dzielnicę Krakowa. Warunkiem uczestnictwa w wydarzeniu jest posiadanie telefonu z włączoną lokalizacją GPS, Internetem i zainstalowaną darmową aplikacją edukacyjną ActionTrack (dostępną w Google Play/AppStore). Warto wziąć ze sobą słuchawki. Obowiązują **zapisy** na stronie Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta, udział jest bezpłatny.

Czekamy na poetyckie kadry – konkurs fotograficzny

Tegorocznemu cyklowi Krakowskie Noce towarzyszy konkurs fotograficzny „Krakowskie Noce w obiektywie” skierowany do fotografów-amatorów. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody – wejściówki na wydarzenia kulturalne organizowane przez miejskie instytucje kultury, a także atrakcyjne wydawnictwa albumowe. Zachęcamy do zapoznania się ze [szczegółowymi informacjami i regulaminem](#).

Program Nocy Poezji można znaleźć na stronie krakowskienoc.pl, a dodatkowe informacje także w mediach społecznościowych – na [Facebooku](#) oraz [Instagramie](#).

Pomysłodawcą, inicjatorem i koordynatorem wydarzeń Nocy Poezji 2024 jest Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa. Realizowana cyklicznie Noc Poezji ma na celu wspieranie i rozwijanie kompetencji i praktyk czytelniczych, a także promocję poezji za pomocą nowych i atrakcyjnych form.

Noc Poezji to część cyklu Krakowskie Noce, którego idea jest popularyzacja uczestnictwa w kulturze – zaproszenie do korzystania z atrakcyjnej oferty skierowanej do mieszkanek i mieszkańców Krakowa oraz osób odwiedzających miasto. To jednocześnie promocja dziedzictwa i kultury Krakowa oraz jego potencjału twórczego.

Projekt składa się z siedmiu odsłon. Nadchodząca Noc Poezji jest ostatnim z wydarzeń. Odbyły się już: Noc Kin Studyjnych, Muzeów, Tańca, Teatrów, Jazzu oraz Noc Cracovia Sacra.