



Magiczny
Kraków

Boskie energie znowu w Krakowie

2024-10-14

17. edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia odbędzie się w dniach 6-15 grudnia w Krakowie pod hasłem „You Are So Fucking Special”.

Boska Komedia to najważniejszy festiwal teatralny w kraju, najbardziej rozpoznawalna dla międzynarodowego środowiska teatralnego marka. To miejsce prezentacji najważniejszych przedstawień sezonu i produkcji poszukujących młodych twórczyń i twórców. Co równie ważne – to przestrzeń debat i wymiany idei, czasem gorących sporów, a gdy opadnie temperatura kolejnych prezentacji spotkań artystek i artystów, selekcjonerów ze świata, krytyczek i krytyków – w luźniejszej atmosferze Klubu Festiwalowego.

Podczas 17. edycji zostanie zaprezentowane około dwadzieścia starannie wybranych spektakli z Polski, kilka żywo dyskutowanych produkcji zagranicznych oraz przedstawienia przygotowane przez studentki i studentów szkół teatralnych.

Polskie spektakle pokazywane jak co roku w ramach konkursu **Inferno** oceni międzynarodowe jury, które wyróżni wchodzące w dialog z trudną współczesnością produkcje cechujące się najbardziej oryginalnym stylem i przesłaniem, zrozumiałym niezależnie od ich kulturowego kontekstu.

Purgatorio zaprezentuje najciekawsze spektakle pozakonkursowe, bez których nie da się mówić o obrazie polskiego teatru ostatnich miesięcy. **Paradiso** to laboratorium – eksperymenty, młodych talentów, wyrosłe z poszukiwania własnej tożsamości teatralnej, które było i jest jednym z najbardziej znaków rozpoznawczych Boskiej.

Why are we so special?

W tym roku festiwal odbywa się pod hasłem „You Are So Fucking Special”, które – jako emblematiczny cytat z utworu angielskiego zespołu Radiohead – ukazuje indywidualizm twórczyń, twórców i każdej/każdego z widzów/widzek festiwalu, akcentuje wyjątkowość każdej ludzkiej historii. Dyrektor artystyczny Boskiej, Bartosz Szydłowski, wyjaśnia: To manifest akceptacji i afirmacji różnorodności. Nasze dramatyczne opowieści – nawet te pełne bólu – mogą dawać nadzieję i siłę.

A jednocześnie Boska Komedia jest festiwalem trudnych pytań, nie boi się prowokacji, podważenia samopoczucia środowiska artystycznego oraz – co jeszcze bardziej istotne – badania nastrojów dramatycznie spolaryzowanych społeczeństw Zachodu. Czy rzeczywiście możemy już rozpuścić się w poczuciu, że jesteśmy wybrańcami i doskonale nam idzie budowanie świata? A może jednak tylko karmimy się przekonaniem, żeśmy „fucking special”, a tak naprawdę zabrakło nam krytycznego spojrzenia na samych siebie? Żyjemy w czasach rozszalałej autokreacji wszystkich i każdego, więc warto, byśmy się z tym tematem zderzyli. Nie ma ku temu lepszej okazji, niż Boska Komedia.

Boska Komedia to festiwal, który inspirowa do refleksji i dyskusji. Wypełniają go nie tylko spektakle, ale również spotkania z twórczyniami i twórcami, koncerty, panele dyskusyjne i nocne rozmowy w teatralnym klubie, gdzie żywe dyskusje o świeżo obejrzanych przedstawieniach tworzą unikalną



**Magiczny
Kraków**

atmosferę. To nie tylko celebrowanie teatru, ale i zbudowanie przestrzeni dla dialogu między ludźmi i ideami.

Za tegoroczną, mocną kreację wizualną odpowiada Victor Soma.

Międzynarodowy wymiar festiwalu

Boska Komedia odgrywa też kluczową rolę w promocji polskiego teatru na arenie międzynarodowej. W ramach wizyt studyjnych dyrektorki i dyrektora festiwalu, kuratorzy i kuratorki, programerki i programerzy z całego świata będą miały i mieli szansę zapoznać się z twórczością polskich artystów i artystek i włączyć ich spektakle do programów najważniejszych wydarzeń teatralnych na wszystkich kontynentach. Program został przygotowany z myślą o międzynarodowej publiczności, a symultaniczne tłumaczenia oraz napisy podczas spektakli zapewnią wszystkim odbiorczynom i odbiorcom pełen dostęp do bogatej oferty festiwalowej.

Festiwal pełen energii i pasji - stay tuned!

Boska Komedia od lat cieszy się ogromnym zainteresowaniem – bilety wyprzedają się jednego dnia, a publiczność głodna teatralnych emocji, ustawia się w kolejkach po wejściówki. Festiwal jest miejscem, w którym spotykają się gwiazdy teatru, ale przede wszystkim to święto widzów i widzek, którzy współtworzą tę niepowtarzalną atmosferę.

W tym roku **program oraz skład jury i wszystkie informacje artystyczne** zostaną ogłoszone podczas konferencji prasowej. Kilka dni później **na stronie boskakomedia.pl ruszy sprzedaż biletów.**

Organizatorki i organizatorzy dokładają starań, by nie zabrakło miejsc dla chętnych, a Ci, którzy nie będą mogli zdobyć biletów na wszystkie upragnione spektakle, mieli poczucie uczestnictwa poprzez udział w spotkaniach, debatach i wydarzeniach otwartych.

Organizatorem Festiwalu jest Teatr Łąźnia Nowa, instytucja kultury Miasta Krakowa. Partnerem jest IAM – Instytut Adama Mickiewicza. Festiwal dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.