



Uporządkowane kryteria oceny wniosków

2024-10-10

Propozycje nowych, porządkujących kryteriów do ocen wniosków o dotacje celowe oraz pomysł Uniwersytetu Ignatianum na udział w rewitalizacji przestrzeni Wesołej to główne tematy posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

Komisja zapoznała się z informacją Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego na temat przyznawania dotacji na prace przy obiektach zabytkowych. Od 2006 do 2024 roku w sumie zostały przydzielone dotacje na kwotę 60 mln zł, z których skorzystało ponad 400 obiektów zabytkowych. – W 2024 roku złożono 125 wniosków o udzielenie dotacji celowych na prace przy obiektach zabytkowych na łączną kwotę ponad 30 mln zł, a w budżecie miasta na rok 2024 na ten cel przeznaczono blisko 5 mln zł – poinformowała Katarzyna Piotrowska, zastępca dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dodając, że decyzją Rady Miasta Krakowa w 2024 roku rozdysponowano te środki na 40 obiektów zabytkowych. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pracuje obecnie na podstawie uchwały Rady Miasta Krakowa z 2018 r. Katarzyna Piotrowska przedstawiła radnym propozycję czterech kryteriów, a są to: znaczenie historyczne, artystyczne, naukowe zabytku dla Krakowa, rola zabytku w kształtowaniu przestrzeni publicznej miasta, konieczność przeprowadzenia prac lub robót z uwagi na stan zachowania zabytku oraz bezpieczeństwo publiczne i, ostatnie proponowane kryterium, udział środków własnych wnioskodawcy w realizacji prac lub robót. Dyrektor podkreśliła, że w pracach nad kryteriami brano pod uwagę również doświadczenia innych miast. – Poddaję Komisji do zastanowienia również sprawę ewentualnego funduszu zabezpieczającego prace interwencyjne przy obiektach zabytkowych – powiedziała dyrektor Piotrowska, informując że wpływają czasem wnioski o dotacje na prace interwencyjne, ale nie były do tej pory rozpatrywane ze względu na ograniczony budżet. Radna Eliza Dydyńska-Czesak na pytanie o udział Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego we wsparciu mieszkańców w przygotowaniu wniosku otrzymała odpowiedź, że sam wniosek został tak przygotowany, żeby był czytelniejszy i bardziej oczywisty do wypełnienia, ale również że pracownicy Wydziału we wrześniu i w październiku są do dyspozycji wnioskodawców i udzielają pomocy w przygotowaniu lub sprawdzaniu wniosków pod względem formalnym. Radna Aleksandra Owca poprosiła o podsumowanie proponowanych zmian w kryteriach oceny wniosków dla ubiegających się o dotacje. W odpowiedzi uzyskała informację, że w obowiązującej uchwale jest tych kryteriów sześć, a w proponowanym projekcie uchwały cztery, ale ich brzmienie jest czytelniejsze dla wnioskodawców i wyczerpuje zakres wymogów niezbędnych do oceny wniosków.

Kolejnym punktem obrad Komisji Kultury i Ochrony Zabytków było przedstawienie przez prof. Tomasza Homę, Rektora Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie, propozycji dotyczącej wkładu uczelni w rewitalizację dzielnicy Wesoła, a dokładnie stworzenia założenia artystyczno-naukowo-edukacyjnego nazwanego metaforycznie „bramą do Wesołej”, na terenie którego uczelnia jest właścicielem. Rektor uczelni przedstawił plany rozwoju Campusu Uniwersytetu przy ul. Kopernika 26 oraz budynków uczelni przy ul. Kopernika 15C - m.in. budowę sali wystawowej dotyczącej dziedzictwa Jezuitów, Muzeum Serca, sal warsztatowych i przestrzeni artystycznych, które wg władz uczelni mogłyby mocno wpłynąć na rozwój turystyki w dzielnicy i na rewitalizację Wesołej. Przedstawiany projekt wzbudził ożywioną dyskusję. Prezes Agencji Rozwoju Miasta Sp. z o.o. Katarzyna Olesiak z



**Magiczny
Kraków**

zainteresowaniem wysłuchała prezentacji, zapraszając równocześnie przedstawicieli Uniwersytetu Ignatianum na spotkania konsultacyjne z mieszkańcami, gdyż mieszkańcy Wesołej mocno podkreślają na tych spotkaniach, że chcieliby, aby ta dzielnica była głównie dla nich, a nie dla turystów. Prezes Olesiak podkreśliła, że myśląc o rozwoju Wesołej, Agencja Rozwoju Miasta myśli przede wszystkim o funkcjach miastotwórczych, kreatywnych i nakierowanych na mieszkańców. Carolina Pietyra, Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego wskazała na artykułowaną przez mieszkańców potrzebę miejsca aktywności dla ok. 250 osób i tutaj wyraziła nadzieję na otwartą współpracę z uczelnią. Podkreśliła również, że właśnie teraz jest czas na otwarte dyskusje nad rewitalizacją Wesołej i ponowiła zaproszenie na spotkanie partycypacyjne z mieszkańcami. W dyskusji wzięli również radni. Eliza Dydyńska-Czesak poprosiła o przesłanie opinii konserwatora zabytków nt. budynku na rogu ulic Kopernika i Blich. Agnieszka Pogoda-Tota otrzymała informację, że koszt przedsięwzięcia to 10 mln zł, a źródłem finansowania planów uczelni będzie europejski program Feniks. Joanna Hańderek pogratulowała rozwoju uczelni, ale podkreśliła, że Wesoła ma być miejscem mieszkańców, miejscem świeckim, służącym budowaniu społeczności i dostępnym dla każdego. Agnieszka Paderewska podziękowała uczelni za inicjatywę włączenia się w rewitalizację Wesołej i podkreśliła, że zarówno mieszkańców, jak i turystów należy traktować holistycznie, biorąc pod uwagę potrzeby każdej z grup.

W posiedzeniu Komisji Kultury i Ochrony Zabytków wzięli udział również artyści działający w Składzie Solnym, którzy chcieli zwrócić uwagę radnych na pilne potrzeby remontowe tego miejsca. Aleksandra Owca zawnioskowała o wprowadzenie informacji nt. planów związanych z budynkiem dawnego składu solnego jako tematu jednego z posiedzeń Komisji. Wniosek poparły radne Eliza Dydyńska-Czesak i Joanna Hańderek, a temat został zaplanowany na spotkanie Komisji, które odbędzie się 5 listopada.