



Magiczny
Kraków

Laboratorium Odporności Kulturowej

2024-11-21

20 listopada w Ośrodku Kultury Norwida, rozpoczęło działalność Laboratorium Odporności Kulturowej, które powstało w ramach międzynarodowego projektu Pacesetters, badającego rolę kultury i sztuki w budowaniu wspólnoty oraz radzeniu sobie z globalnymi kryzysami, takimi jak zmiany klimatyczne, pandemiczne czy migracje. Laboratorium będzie testować rozwiązania wspierające adaptację społeczności do zmieniających się warunków życia i demografii dzielnicy.

Projekt Pacesetters

Pacesetters to projekt badawczy, który łączy nietypowych partnerów i przestrzenie: uczelnie, instytucje kultury, NGO, festiwale sztuki, wyludnione wioski oraz organizacje działające w miejscach o trudnym dziedzictwie. Wspólnym celem projektu jest nie tylko reagowanie na zmiany, ale także aktywne tworzenie zrównoważonego i sprawiedliwego rozwoju, który odpowiada na aktualne wyzwania społeczne, ekologiczne i gospodarcze. Innowacje mają powstawać tam, gdzie są najmniej oczekiwane, w przestrzeniach kultury, które mimo że mogą być mało znane na świecie, są silnie zakorzenione w swoich lokalnych społecznościach. Laboratorium Odporności Kulturowej w Nowej Hucie jest jednym z trzech takich „*real world labs*” w ramach projektu, obok podobnych inicjatyw w Genalguacil (Hiszpania) i Galway (Irlandia).

Inauguracje Laboratorium Odporności Kulturowej

Pierwsza część krajowej inauguracji Laboratorium Odporności Kulturowej miała miejsce 7-9 listopada w ramach wspólnego Kongresu Kultury, gdzie podczas sesji posterowej zaprezentowano projekt oraz jego cele. Wydarzenie zgromadziło przedstawicieli instytucji kultury, nauki i sztuki z całej Polski. Kolejnym etapem było spotkanie w Nowej Hucie, które odbyło się 20 listopada w ARTzonie Ośrodka Kultury Norwida (os. Górali 4, Kraków). Program obejmował m.in. powitanie gości przez dr Jarosława Klasia, dyrektora Ośrodka Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie oraz Pawła Szczepanika, pełnomocnika prezydenta ds. kultury, a także prezentację projektu *Pacesetters* przez jego koordynatorów Mari Sanden i Florianą Schneidera. **28-29 listopada** odbędzie się druga odsłona krajowej inauguracji Laboratorium Odporności Kulturowej. Podczas konferencji „Badania w sektorze kultury. (Współ)tworzenie” zostanie wygłoszony referat pt. „*Pacesetters* – zielona transformacja w rytm kultury” (dr Joanna Kotlarz, dr Marta Materska-Samek i dr Sylwia Wrona).

Laboratorium w Nowej Hucie jako centrum kultury i innowacji

Laboratorium Odporności Kulturowej w Nowej Hucie będzie mieć szczególne znaczenie dla lokalnej społeczności, której współczesne wyzwania obejmują m.in. integrację nowych mieszkańców i mieszkanki z Ukrainy oraz innych krajów. Laboratorium będzie miejscem, w którym kultura i sztuka będą wykorzystywane jako narzędzia wspierające lokalne inicjatywy, budujące wspólnotę oraz pomagające odnaleźć się w zmiennej i niepewnej współczesnej rzeczywistości. W efekcie będą wspierać odporność społeczną na nękające nas kryzysy i pomagać lepiej reagować na ich skutki. W projekcie bierze udział zespół wybitnych badaczy i artystów, a także organizacji i instytucji



**Magiczny
Kraków**

kultury, które wspólnie będą pracować nad rozwiązaniami dla przyszłości. Laboratorium Odporności Kulturowej w Nowej Hucie to jeden z ważniejszych punktów projektu *Pacesetters*, który poprzez elastyczność i doświadczenie partnerów – takich jak Ośrodek Kultury Norwida, Uniwersytet Jagielloński oraz Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie – ma potencjał wywarcia istotnego wpływu na rozwój lokalnej społeczności i wzmocnienie jej odporności na zmiany społeczne i klimatyczne.

Więcej na [stronie okn.edu.pl](http://stronie.okn.edu.pl).