



Bunkier Sztuki na progu nowego: remont, plany i jubileusze

2024-11-21

W siedzibie Galerii Bunkier Sztuki odbyło się wyjazdowe posiedzenie Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa. Radni zapoznali się z postępami trwającego od trzech lat remontu oraz wizją instytucji na przyszłość, która obejmuje bogaty program kulturalny i współpracę z licznymi partnerami.

Remont i koszty

Generalny remont budynku Bunkra Sztuki jest na ukończeniu, a jego zakończenie przewidziane jest na pierwszy kwartał 2025 roku. Dyrektorka galerii Delfina Jałowik poinformowała, że obiekt przeszedł znaczące modernizacje. – Bunkier ogromnie się zmienił i obecnie jego wnętrza są dostosowane do współczesnych wymogów galerii sztuki – podkreśliła. Dodała jednak, że potrzebne będą dodatkowe inwestycje, szczególnie w system klimatyzacji, który wymaga dostosowania do specyficznych potrzeb przechowywania i eksponowania dzieł sztuki oraz w sprzęt utrzymujący odpowiedni poziom wilgotności.

Koszt remontu wyniósł dotąd 19,5 mln zł, ale prawdopodobnie wzrośnie o około 2 mln zł z powodu waloryzacji wynikającej ze wzrostu cen materiałów budowlanych w ostatnich latach.

Plany na przyszłość

Dyrektorka galerii zaprezentowała nowy program kulturalny, który ma pomóc Bunkrowi odzyskać pozycję na krakowskiej scenie artystycznej. Szczególną uwagę poświęcono rodzinom i edukacji artystycznej. – Chcemy rozwijać programy edukacyjne, szczególnie dla rodzin z dziećmi. Zainicjowaliśmy poranki literackie, które są okazją do spotkań z literaturą i autorami – mówiła Jałowik.

Galeria planuje także zacieśnić współpracę z innymi instytucjami, w tym uczelniami artystycznymi, Nowohuckim Centrum Kultury, Pałacem Sztuki i organizacjami pozarządowymi. W planach jest również realizacja nagrody artystycznej we współpracy z Fundacją Polsko-Amerykańską.

Rok 2025 przyniesie Bunkrowi Sztuki podwójny jubileusz: 60-lecie funkcjonowania w ramach sieci Biur Wystaw Artystycznych oraz 30-lecie jako galeria miejska. Z tej okazji zaplanowano szereg wydarzeń artystycznych i kulturalnych.

Głos radnych

Podczas posiedzenia radni poruszyli kluczowe kwestie dotyczące remontu i przyszłości galerii. Aleksandra Owca pytała o ewentualną konieczność dalszych inwestycji. – Czy obecny remont spełnia wszystkie wymogi? Czy konieczne będą dodatkowe ulepszenia? Dyrektorka odpowiedziała, że choć budynek jest w świetnym stanie, konieczne jest dostosowanie klimatyzacji oraz zakup sprzętu osuszającego wnętrza.

Bartłomiej Kocurek zainteresował się kosztami modernizacji. – Czy będą potrzebne dodatkowe



**Magiczny
Kraków**

fundusze, szczególnie w kontekście zmian klimatyzacji? Jałowik potwierdziła, że analizowane są dodatkowe wydatki, które mogą wpłynąć na finalny koszt inwestycji.

Grzegorz Garboliński dopytywał o frekwencję w galerii. Dyrektorka przyznała, że obecnie galeria przyciąga około 2 tysięcy osób miesięcznie, ale trwa analiza, czy frekwencja wzrasta w dłuższej perspektywie. Eliza Dydyńska-Czesak zwróciła uwagę na estetykę otoczenia. – Przy wejściu do galerii znajdują się nieestetyczne skrzynki elektryczne. Czy planowane są zmiany w tym zakresie? Delfina Jałowik odpowiedziała, że trwają rozmowy dotyczące rozwiązania tego problemu, a instytucja rozważa ich zamaskowanie.

Bunkier Sztuki wkracza w nowy etap swojej działalności z ambitnymi planami i świeżą wizją programową. Dzięki remontowi oraz współpracy z wieloma partnerami galeria ma szansę odzyskać swoją pozycję jako jeden z kluczowych punktów na mapie kulturalnej Krakowa. Poza kwestią działalności Bunkra Sztuki, radni dyskutowali również na temat projektów uchwał zmieniających budżet miasta w zakresie działań kulturalnych. Ta część posiedzenia została przeniesiona na inny termin.