



Magiczny
Kraków

„Kolekcjonuj doświadczenia, nie przedmioty”. Black Week w Teatrze KTO

2024-11-29

„Kolekcjonuj doświadczenia, nie przedmioty” - pod takim hasłem trwa Black Week w krakowskim Teatrze KTO. W ramach akcji można kupić bilety na wybrane spektakle w specjalnej, niższej cenie - 50 złotych.

Teatr KTO już po raz kolejny organizuje kulturalny Black Week. Miłośnicy sztuki między 22 a 29 listopada mogą kupić bilety w niższej cenie. Za teatralne wejściówki zapłacą 50 zł zamiast 80 zł. Promocja dotyczy spektakli: „Sprawozdanie dla Akademii” w reż. Macieja Gorczyńskiego oraz „Uczycie nas, jak suknie się podnosi” w reż. Józefa Opalskiego.

- „Uczycie nas, jak suknie się podnosi” na podstawie tekstów Bertolta Brechta, Rogera Fernaya i Waltera Mehringa, z muzyką Bertolta Brechta, Hannsa Eislera i Kurta Weilla to bez wątpienia jeden z najlepszych spektakli, które gramy na deskach Teatru KTO. To pełen szaleństwa i tęsknoty za utraconą miłością spektakl, któremu towarzyszy muzyka na żywo. Na scenie zobaczymy pragnienia, żądę i bunt w brawurowej interpretacji aktorek i aktorów krakowskich scen. To trzeba obejrzeć - zachęca dyrektor Teatru KTO, Jerzy Zoń.

Spektakl „Uczycie nas, jak suknie się podnosi” zagości na deskach krakowskiego teatru 29 i 30 listopada oraz 7 i 8 lutego 2025.

- Spektakl „Sprawozdanie dla Akademii” to adaptacja opowiadania Franza Kafki. Jego groteskowy język jest budowany za pomocą różnorodnych środków wyrazu: tańca, śpiewu i teatru dramatycznego. To prawdziwa uczta duchowa dla miłośników teatru, którym bliskie są emocje prezentowane przez teatr formy - mówi Martyna Nowakowska, kierownik działu promocji w Teatrze KTO.

Black Week w Teatrze KTO trwa od 22 listopada do 29 listopada (włącznie). Bilety promocyjne będą dostępne na hasło BLACK KTO. Można je kupić [online](#), zarezerwować telefonicznie (+48 12 633 89 47) lub osobiście w kasie teatru przy ul. Zamoyskiego 50.

Teatr KTO z siedzibą na krakowskim Podgórzu cały czas rozwija ofertę spektakli dla dorosłych i dzieci. Zespół teatralny gościł w ponad 250 miastach, 40 krajach i na 5 kontynentach. W trakcie blisko 300 zagranicznych podróży KTO prezentował spektakle m.in. w Brazylii, Chinach, Iranie, Japonii, Kanadzie, Kolumbii, Korei Południowej, Kostaryce, Meksyku, Tunezji, USA i niemal wszystkich krajach Europy. Teatr KTO jest organizatorem międzynarodowego ULICA Festival (37 edycji w latach 1988 - 2024) oraz Festiwalu Ciało i Czas. Od 1 stycznia 2005 roku jest teatrem miejskim. Dyrektorem Teatru KTO jest Jerzy Zoń.