



**Magiczny
Kraków**

Wystawa fotografii Magdaleny Woch w NCK

2024-12-10

Od 25 listopada w Galerii Szarej Nowohuckiego Centrum Kultury można oglądać wystawę fotografii Magdaleny Woch zatytułowaną „NIE-ZALEŻNE”. To projekt zrealizowany w ramach Stypendium Twórczego Miasta Krakowa.

Projekt Magdaleny Woch przedstawia twórców i teatry niezależne. Na pięćdziesięciu kolorowych fotografiach zobaczymy teatralne przestrzenie, zajrzymy za kulisy, weźmiemy udział w spektaklach.

– Teatry NIE-ZALEŻNE Krakowa to żywa tkanka miasta, bunt przeciwko rutynie, miejsce gdzie emocje są surowe, szczere i pełne odwagi. Teatry, które nie dają się wkładać w ramy, ramy miejsca, sztuki i teatru. Ukryte w piwnicach, kamienicach, krakowskich klubach. Szukają swojego miejsca by być blisko widza, wtapiają się w substancję budynków, skrywają za murami kamienic. Stwarzają świat zrodzony z potrzeby wolności, pragnienia wyrażania siebie bez oczekiwań, świat, w którym teatr staje się czymś więcej niż miejscem- jest przeżyciem. Towarzyszy im ciągła walka o każdego widza, o każde wypełnione krzesło. Grają z determinacją, ale również z lękiem o przyszłość. Brak stałego finansowania, ograniczone środki to rzeczywistość tych twórców, którzy mimo wszystko wybierają scenę jako przestrzeń gdzie mogą dotykać prawdy, a nas widzów zapraszają do doświadczania czegoś więcej niż codzienność – mówi Magdalena Woch.

W projekcie wzięły udział: Teatr Figur, Teatr Szczęście, Teatr Przypadków Feralnych, Teatr Barakah, Fundacja Wszyscy Obecni, Scena Supernova, Teatr Mumerus, Teatr Nowy Proxima, Teatr Bez Rzędów, sztuka na wynos.

– NIE-ZALEŻNI często bez własnego miejsca, bez stałej przystani gdzie mogą czuć się u siebie, nomadzi. NIE- ZAUWAŻALNI bez afiszy, bez środków na reklamę, plakatów. W tych miejscach nie ma wielkich światel, rozbudowanych dekoracji. Jest za to dusza – szczerza, nieokiełznana i pełna pasji. Żyją w cieniu wielkich teatrów, ale mówią własnym, mocnym głosem. Niech te kadry wprowadzą Was w świat krakowskiej sceny niezależnej – przestrzeni, gdzie teatr żyje, śmieszy, pulsuje, gdzie teatr jest czymś więcej niż sztuką, jest aktem odwagi i głosem w świecie, który nie zawsze słucha – zaprasza fotografka, tłumacząc jednocześnie tytuł wystawy.

Wystawę „NIE-ZALEŻNE” Magdaleny Woch w Galerii Szarej Nowohuckiego Centrum Kultury można oglądać od 25 listopada do 22 grudnia. Wernisaż odbędzie się **dziś, 10 grudnia o godz. 18.00**.

Zdjęcia powstawały od maja do października w ramach realizacji **Stypendium Twórczego Miasta Krakowa**.

Przyznawane od 1994 roku Stypendia Twórcze Miasta Krakowa wspierają i promują krakowskich artystów i artystki oraz promotorów i promotorki kultury, zwłaszcza osoby debiutujące. Stypendia przyznawane są w dziewięciu kategoriach, na realizację projektów artystycznych oraz przedsięwzięć mających na celu upowszechnienie w Krakowie kultury i opieki nad zabytkami. Do tegorocznej edycji stypendialnego konkursu zgłoszono 416 wniosków, spośród których komisja wybrała 40 laureatów i



**Magiczny
Kraków**

laureatek. Dodatkowe informacje o [tegorocznej edycji konkursu](#).

Magdalena Woch – urodzona w Krakowie, rocznik 1985. Swoją przygodę z fotografią profesjonalną rozpoczęła kończąc Otwarte Studium Fotografii na wydziale architektury Politechniki Krakowskiej. Zafascynowana sceną teatralną, operową, klubową. Uwielbia podglądać też to, co niewidoczne dla widza: kulisy. Zaglądać na próby, patrzeć, jak artyści przygotowują się do spektaklu. Przyglądać się pracy garderobianych, kostiumografów, wizażystek i całego sztabu ludzi pracującego przy widowisku. Fotoreporterka portalu Muzyczny Kraków, gdzie fotografuje eventy kulturalne na krakowskiej scenie muzycznej. Współpracowała z Operą Krakowską. Laureatka I nagrody Grand Press Photo 2021 w kategorii „Życie codzienne” za cykl fotografii „Sztuka ciszy”. Tegoroczna stypendystka Miasta Krakowa. Publikacje: ARTDOC Photography Magazine, magazyn Press, „PLAY! Let the Game Begin” w ramach Triest Photo Days, FemLens. Wystawy zbiorowe: Grand Press Photo 2021, „PLAY! Let the Game Begin” Triest Photo Days. Prywatnie mama Amelki, joginka, entuzjastka sushi i kawy.