



Magiczny
Kraków

Hybrydy dźwiękowe, czyli czas na finał projektu „Syntezy”

2024-11-30

Wyjątkowa podróż dźwiękowa, która połączy elektronikę i nagrania terenowe w unikalne hybrydy muzyczne - ostatnie, finalne wydarzenie projektu „Syntezy” odbędzie się w Klubie 303 Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta. Dźwięki wypełnią Klub na os. Dywizjonu 303 dziś, 30 listopada o godz. 17.00.

Na finałowym koncercie wystąpi czwórka artystów, która krążyła na syntezowych orbitach w czasie trwania projektu: Przemysław Niemczewski, Janek Skrzypek, XVI'AM i ehh hahah. Sam projekt był niezwykle bogaty i zostawił po sobie liczne zapisy, dostępne dla każdego zainteresowanego dźwiękami i nagraniami terenowymi.

W ramach projektu, którego pomysłodawcą jest Michał Wiśniowski z Klubu 303, organizowane były ambientowe koncerty, spacer dźwiękowy i liczne artystyczne aktywności, które miały zainteresować dźwiękiem najmłodszych. Powstała także mapa dźwiękowa Nowej Huty, która wraz z ciekawostkami i zdjęciami dostępna jest na [stronie OKKNH](#).

Artyści:

Przemysław Niemczewski LIVE – field recordysta, artysta dźwiękowy, dokumentalista. Badacz audiosfery miast, w szczególności zanieczyszczeń hałasem. Tworzy kompozycje i kolaże z nagrań terenowych. Promuje uważne słuchanie, m.in. współpracując z portalem smoglab.pl przy podcaście „Zwolnij i posłuchaj”.

Janek Skrzypek LIVE – krakowski łazęga, podsłuchiwaniec, dotychczas znany jako Janina Skrzyp.

XVI'AM LIVE (szesnastarano) – projekt Marcina Grünera, powstały w 2019 roku jako zapis eksperymentów muzycznych. W jego kompozycjach można odnaleźć przetworzone sample wokalne, nagrania terenowe, szum, brud oraz pedantycznie zaprogramowane, skomplikowane rytmy. Często łączy nostalgiczny nastrój z wyraźnie odczuwalnym niepokojem. Do produkcji muzyki używa syntezatora modularnego, samplera oraz taśm magnetofonowych. W roku 2023 wydał swój pierwszy album Doom/Mood, który ukazał się w formie elektronicznej oraz małym nakładem 20 kaset.

ehh hahah LIVE – twórca internetowy, działający w sferze memów od 2015 roku. Poza wydaniem cyfrowymi wydał 4 albumy na fizycznych nośnikach. Można go było usłyszeć na żywo choćby w Plato Ostrava, paryskim Petit Bain lub w większości krakowskim miejsc, w tym na festiwalu Unsound. Obecnie zajęty niemuzyczną pracą i studiowaniem.