



Pozytywna opinia dla „kulturalnego” budżetu na 2025 rok

2024-12-04

Opiniowanie projektów uchwał w sprawach projektu budżetu Miasta Krakowa na rok 2025 w (druk nr 413) oraz Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Krakowa (druk nr 414) - w zakresie merytorycznego działania Komisji, jak i informacja o aktualnej sytuacji Stowarzyszenia „Skład Solny” były tematami poruszonymi na posiedzeniu Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

Skarbnik Miasta Krakowa Małgorzata Okarmus poinformowała radnych z Komisji Kultury i Ochrony Zabytków, że na zadania, które są w zakresie merytorycznego działania komisji zapisano w budżecie miasta Krakowa na rok 2025 w pozycji Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego kwotę 498 mln 721 tys. 979 zł. Stanowi to 96% stanu na 1 stycznia 2024 roku. Blisko 361 mln zł zostało zaplanowane na wydatki bieżące i jest to wzrost o 20% w stosunku do 1 stycznia 2024 r., a 137 mln 766 tys. przeznaczonych zostało na inwestycje i jest to 63% planu na dzień 1 stycznia 2024 r. Małgorzata Okarmus wyszczególniła też kilka pozycji budżetowych z działu Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, jak np. teatry, na które została zaplanowana kwota 69 mln 645 tys. złotych i jest to wzrost o 24% w stosunku do 1 stycznia 2024 r., galerie z budżetem 4 mln 711 tys. złotych i jest to wzrost o 24% w stosunku do 1 stycznia 2024 r. oraz domy i ośrodki kultury, świetlice i kluby z założoną w budżecie kwotą 108 mln 376 tys. zł, co stanowi 18-procentowy wzrost w stosunku do 1 stycznia 2024 r. Jadwiga Gutowska-Żyra – p.o. Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego wskazała, że dotacja podmiotowa dla miejskich instytucji kultury na 2025 rok została zaplanowana na ok 300 mln zł, w tym 290 mln zł na działalność kulturalną. Radni wydali pozytywną opinię dla projektu uchwały w sprawie projektu budżetu Miasta Krakowa na rok 2025 w zakresie merytorycznego działania Komisji (druk nr 413).

Również pozytywna opinia wydana została dla projektu uchwały w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Krakowa w zakresie merytorycznego działania Komisji (druk nr 414).

Radni z Komisji Kultury i Ochrony Zabytków mieli również okazję zapoznać się z bieżącą sytuacją artystów skupionych w Stowarzyszeniu „Skład Solny”. Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury Paweł Szczepanik podkreślił, że wartość artystyczna Składu Solnego jest bezsporna i nie ma wątpliwości, że integralność tego artystycznego kolektywu powinna zostać utrzymana. Carolina Pietyra Dyrektor KBF poinformowała, że planowane wcześniej na terenie dawnego składu solnego przy ul. Na Zjeździe Centrum Literatury i Języka „Planeta Lem” już finalnie znajdzie swoje miejsce na ul. Kopernika 15 na Wesołej. W związku z tym nieaktualne są wcześniejsze ustalenia dotyczące obszaru wokół ul. Na Zjeździe i samego budynku dawnego składu solnego. Radni zapoznali się z obszerną informacją, przedstawioną przez artystów ze Stowarzyszenia Skład Solny - Cecylię Malik i Bartolomeo Koczenasza. Poinformowali oni, że w Składzie Solnym działa aktywnie 26 artystów i artystek, 5 organizacji pozarządowych, 9 zespołów muzycznych, 2 galerie sztuki, klub muzyczny, studio nagrań, pracownia lutnicza oraz stolarnia. Skład spełnia dużą rolę w integracji mieszkańców Podgórzia oraz jest miejscem budowania świadomości artystycznej. W obliczu idei przeniesienia na Wesołą Centrum Literatury i Języka „Planeta Lem” Stowarzyszenie „Skład solny” będzie aktywnie działać na rzecz kontynuowania swojej aktywności w obecnym budynku, jak i dążyć do rewitalizacji otoczenia składu solnego i stworzenia tam przestrzeni parkowej. Radni z Komisji zapewnili o swojej gotowości w



**Magiczny
Kraków**

towarzyszeniu artystom w ich zamierzeniach.