



**Magiczny
Kraków**

Brązowy medal „Gloria Artis” dla Piotra Siekluckiego

2025-01-06

Ministra kultury i dziedzictwa narodowego Hanna Wróblewska na podstawie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej nadała Piotrowi Siekluckiemu, reżyserowi i aktorowi teatralnemu, współzałożycielowi i dyrektorowi Teatru Nowego Proxima w Krakowie, menadżerowi kultury Brązowy Medal Zasłużony Kulturze „Gloria Artis” za dokonania twórcze i organizatorskie oraz wkład w rozwój i promocję polskiej kultury.

Aktu dekoracji dokonał podsekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego pan Andrzej Wyrobiec.

Piotr Sieklucki jest absolwentem Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Jako student zaczynał artystyczną drogę zawodową i reżyserską od spektaklu „Griga” wg opowiadań Antoniego Czechowa w krakowskiej Alchemii (spektakl wielokrotnie nagradzany i prezentowany do dnia dzisiejszego), a także od występów w artystycznych przedsięwzięciach Fundacji Starego Teatru, Grupy Rafała Kmity. Za reżyserię spektaklu „Giga” otrzymał nagrodę Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach konkursu na wystawienie dawnych dzieł literatury obcej, nagrodę „fair play” podczas Międzynarodowego Festiwalu w Tczewie.

W 2006 roku otrzymał nagrodę mediów dla silnej osobowości aktorskiej za rolę Ojca Laurentego w spektaklu dyplomowym „Romeo i Julia” w reżyserii Ewy Kutryś oraz „Choinka u Iwanowów” w reżyserii Bogdana Hussakowskiego.

Stypendysta Miasta Krakowa i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureat najważniejszej krakowskiej nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego: Główna Nagroda za reżyserię spektakli dla dzieci. Otrzymał również nagrodę specjalną przyznaną przez międzynarodowe jury Festiwalu Boska Komedia za reżyserię spektaklu „Naxuj. Rzecz o Prezydencie Zelenskim”.

W 2006 roku założył krakowski Teatr Nowy, gdzie zajął stanowisko dyrektora generalnego. Teatr Nowy na krakowskim Kazimierzu stał się ważnym punktem na kulturalnej mapie Krakowa. W 2008 powołał do życia Stowarzyszenie Teatr Nowy, gdzie nieprzerwanie pełni funkcję prezesa Zarządu.