



**Magiczny
Kraków**

Koncert Sinfonietty Cracovii z laureatami konkursów im. Pendereckiego i Fitelberga

2025-01-23

Dziś, 23 stycznia, w pierwszym swoim koncercie filharmonicznym w tym roku, Sinfonietta Cracovia wystąpi razem z dwoma młodymi artystami, którzy wszak już osiągnęli istotne sukcesy artystyczne - Sergeyem Simakovem oraz Vilémem Vlčkiem. W programie wieczoru muzyka Lutosławskiego, Weinberga i Korngolda.

Vilém Vlček jest artystą „na fali”. Czech w 2023 r. został zwycięzcą dwóch prestiżowych międzynarodowych konkursów wiolonczelowych im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie i Międzynarodowego Konkurs Instrumentalnego w Markneukirchen. Ma na koncie także inne sukcesy konkursowe oraz współprace z czołowymi europejskimi orkiestrami.

Vilém Vlček urodził się w 1998 r. w Pradze. Zaczął grać na wiolonczeli w wieku sześciu lat, dziś zawodowo związany jest także z Berlinem. Vilém gra na instrumencie wykonanym w warsztacie Lorenzo Ventapane w Neapolu pomiędzy 1830 i 1850 rokiem.

Z kolei **Sergey Simakov** zdobył serca publiczności oraz II nagrodę od jury Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga. Swojej sztuki Sergey uczył się u wybitnych dyrygentów, takich jak Iván Fischer, Jorma Panula, Eri Klas, Daniel Raiskin, Ilan Volkov, Sian Edwards i Marko Letonja. Simakov ukończył studia dyrygenckie w konserwatoriach muzycznych w Kazaniu i Fryburgu pod kierunkiem Fuata Mansurova, Scotta Sandmeiera i Lutza Köhlera. Jest uważany za jednego z najwybitniejszych dyrygentów swojego pokolenia i osiągnął sukcesy zarówno w klasycznym repertuarze koncertowym, jak i operowym. Jego wszechstronność jest wysoko ceniona przez wiodące orkiestry w całej Europie. Simakov dyrygował w takich teatrach jak Mecklenburg State Theatre Schwerin, Ulm Theatre i Komische Oper Leipzig. Znaczącym sukcesem była jego interpretacja „Napoju miłosnego” Donizettiego w Cottbus State Theatre, gdzie jego dyrygentura była chwalona za „znaczną werwę” (Lausitzer Rundschau), a on sam został wyróżniony jako „autentyczny dyrygent operowy” (Der Opernfreund).

W programie koncertu znajdą się utwory na orkiestrę smyczkową pochodzące z bardzo krótkiego okresu – wszystkie zostały napisane pomiędzy 1948 a 1958 rokiem, dzięki czemu program będzie propozycją niezwykle spójnego stylistycznie i intensywnie emocjonalnego wieczoru. Oprócz wstępu z „Muzyką żałobną” Witolda Lutosławskiego, publiczność usłyszy „Concertino na wiolonczelę” Mieczysława Weinberga, kompozytora odkrywanego dziś na nowo nie tylko przez polskich odbiorców. W drugiej części koncertu zabrzmie „Serenada symfoniczna” Ericha Wilhelma Korngolda, utwór mieniący się klasycznie hollywoodzkimi i romantycznymi barwami.

Koncert z laureatami konkursów | Lutosławski, Weinberg, Korngold

- 23 stycznia, godz. 19.30
- Sala koncertowa Filharmonii Krakowskiej
- Bilety do nabycia w kasie Filharmonii Krakowskiej oraz na stronie filharmoniakrakow.pl



**Magiczny
Kraków**

Więcej o koncercie na stronie internetowej sinfonietta.pl.