



**Magiczny
Kraków**

„Architektoniczny Elementarz Krakowa” trafił do szkół podstawowych

2025-02-12

Do krakowskich szkół podstawowych trafił „Architektoniczny Elementarz Krakowa”. Dzięki temu projektowi każde krakowskie dziecko ma szansę, żeby zetknąć się z podstawową wiedzą na temat lokalnej architektury.

„Architektoniczny Elementarz Krakowa” to 30 architektonicznych obiektów, przedstawionych w formie ręcznie szkicowanych ilustracji, którym towarzyszą krótkie opowieści. 30 wyjątkowych kart do swobodnego kopiowania, które nauczyciele otrzymali w praktycznych pudełkach. Dzięki temu mogą je mieć zawsze pod ręką w swoich salach lekcyjnych. Karty to proste arkusze w formacie A4 do bardzo łatwego, wręcz intuicyjnego korzystania – wybierania, kserowania, rozdawania dzieciom na zajęciach, a wreszcie wspólnego kolorowania i czytania.

Niebanalnymi przewodnikami po przebogatym świecie krakowskiej architektury jest jedyny w swoim rodzaju Archi Fru-Fru – Fruwający Klub Miłośników Architektury. Wesoła grupa kilkunastu gołębi, które – jak to gołębie – o architekturze z natury rzeczy wiedzą całkiem sporo. Każdy z nich nosi specyficzne imię przywołujące pamięć o ważnym projektancie lub projektantce – o takich postaciach, które współcześnie lub setki lat temu, w Polsce lub za granicami zostawiły w dziedzinie architektury niebagatelny ślad. Tych 30 obrazków stanowi swoisty komiks o architekturze. Mowa w nim o niemal każdej z wielkich epok – od średniowiecza, do współczesności – które można spotkać w Krakowie.

Przedsięwzięcie, które zostało zrealizowane ze środków podchodzących ze Stypendium Twórczego Miasta Krakowa, swoim bezpłatnym zasięgiem objęło wszystkie szkoły podstawowe publiczne i samorządowe, a także wszystkie chętne prywatne szkoły podstawowe w Krakowie.

Zobacz w wersji online na stronie internetowej styczna.com.

Za projekt odpowiada projektant **Bartłomiej Pochopień** – absolwent Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Krakowskiej. Jako architekt współpracował z takimi twórcami jak: Marek Dunikowski, Stanisław Niemczyk i Tomasz Konior.

Od 2015 r. tworzy autorską pracownię projektową „Studio Styczna”. W 2017 r. Studio Styczna otrzymało nagrodę Architektura Roku województwa śląskiego w kategorii „Dom jednorodzinny”, a Bartłomiej Pochopień został nagrodzony jako Młody Twórca Architektury Śląskiej. W latach 2014–2015 był osobą odpowiedzialną za stworzenie projektu koncepcyjnego „Nowej wystawy głównej” w Państwowym Muzeum Auschwitz–Birkenau.

Obecnie, oprócz prowadzonej praktyki projektowej jest silnie zaangażowany w misję edukacji architektonicznej. Realizuje ją w ramach inicjatywy Akademia Architektury, którą założył w 2016 r. wraz z Sonią Pochopień. W 2021 r. został stypendystą Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dziedzinie Sztuki Wizualnej, realizując projekt pod nazwą „Kształty Małopolski”, zaś w 2020 r. stypendystą Miasta Tarnowa w dziedzinie „Film”, realizując projekt pod tytułem „Kształty Tarnowa”.

W 2023 r. Akademia Architektury we współpracy z Galerią BWA w Tarnowie objęła wszystkie



**Magiczny
Kraków**

przedszkola i szkoły podstawowe w tym mieście programem edukacyjnym pod nazwą Architektoniczny Elementarz Tarnowa.