Dziedzictwo przemysłowe Nowej Huty w „Zgniataczu”

2025-02-12

Dziś, 12 lutego, o godzinie 18.00 w Ośrodku Kultury Norwida na os. Górali 5 odbędzie się premiera drugiego numeru czasopisma „Zgniatacz – nowohuckie studia naukowe”. Wydarzenie będzie okazją do spotkania z autorami i autorkami artykułów oraz posłuchania ich dyskusji o dziedzictwie przemysłowym.

Drugi numer „Zgniatacza” ukazuje się w nawiązaniu do obchodów jubileuszu 75-lecia powstania Nowej Huty, które miały miejsce w 2024 roku. Tym razem periodyk przybliża zarówno materialne, jak i niematerialne aspekty przemysłowego dziedzictwa tej unikalnej dzielnicy. Nowa Huta, jako część Krakowa, nie mogłaby powstać bez wielkiej huty stali zbudowanej w jej sąsiedztwie.

Numer otwiera wprowadzenie autorstwa Artura Paszko, który wyjaśnia zawiłości terminologiczne związane z pojęciem dziedzictwa przemysłowego. W recenzowanej części numeru, zawierającej artykuły i rozprawy, znaleźć można cztery teksty. Oskar Lange, na gruncie filozoficznym, opisuje dzieje Nowej Huty, sięgając od jej początków aż po współczesność, przy użyciu kategorii budowania. Agata Walczak charakteryzuje architekturę i urbanistykę przemysłową nowohuckiego kombinatu. Propozycję zarządzania dziedzictwem Nowej Huty za pomocą Nowohuckiego Szlaku Dziedzictwa Przemysłowego przedstawia Agnieszka Konior, która odwołuje się także do koncepcji innych szlaków dziedzictwa przemysłowego. Z kolei Weronika Pokojska analizuje przypadek Wolfsburga – niemieckiego miasta, które czerpie z własnego dziedzictwa przemysłowego. Numer zamyka Pro memoria autorstwa Adama Gliksmana, poświęcone o. Korneliuszowi Jackiewiczowi OCist – nietuzinkowej postaci, budowniczemu Nowej Huty, junakowi i mogilskiemu mnichowi, który zmarł w 2023 roku. W tym wydaniu czasopisma publikujemy także bibliografię nowohucką, opracowaną za rok poprzedni. Teksty o Nowej Hucie opublikowane w 2023 roku wyszukał i zebrał Adam Gliksman.

Premiera „Zgniatacza” stanowi doskonałą okazję do pogłębienia wiedzy na temat przeszłości i przyszłości Nowej Huty, jej wpływu na miasto Kraków oraz region. Udział w wydarzeniu przeznaczony jest dla wszystkich, którzy interesują się historią przemysłową, kulturą i dziedzictwem Nowej Huty oraz chcą uczestniczyć w wyjątkowej dyskusji.

Szczegółowe informacje na **stronie**.