



Magiczny
Kraków

Misteria Paschalia 2025 - znamy program!

2025-02-14

Osiem dni, dziesięć wyjątkowych lokalizacji i kilkadziesiąt wydarzeń artystycznych w Krakowie, Tyńcu i Wieliczce od 13 do 20 kwietnia - tak prezentuje się tegoroczna, 22. edycja Festiwalu Misteria Paschalia, jednego z najważniejszych europejskich festiwali muzyki dawnej. Pod kierownictwem artystycznym Vincenta Dumestre'a odbiorcy doświadczą wyjątkowej podróży przez muzykę dawnych wieków, pełną zarówno uznanych arcydzieł, jak i dzieł odkrywanych na nowo.

W ramach głównego festiwalowego pasma Grands Concerts usłyszymy najwybitniejszych wykonawców muzyki dawnej. Festiwal otworzy Capella Sanctae Crucis pod dykcją Tiago Simasa Freirego z programem „**Requiem de Coimbra**” w kościele św. Marcina. Kolejne dni przyniosą występy zespołów La Guilde des Mercenaires pod kierownictwem Adriena Mabire'a w klasztorze oo. Karmelitów (dzieła Monteverdiego i twórców weneckich z początków XVII wieku dokumentujące narodziny stylu *seconda pratica*) oraz Graindelavoix prowadzonego przez Björna Schmelzera w kościele św. Katarzyny (muzyczne opracowania biblijnych lamentacji Dawida).

Środę zaakcentuje wyjątkowe wydarzenie w Zamku Królewskim na Wawelu, gdzie grupy **Le Grand Ballet** oraz **Les Corps Éloquents** wraz z klawesynistami Aleksandrem Mockiem i Andrzejem Zawiszą oraz **{oh!} Orkiestrą** pod dykcją Martyny Pastuszki połączą francuską muzykę barokową z tańcem w historycznych komnatach.

W Wielki Czwartek **Le Poème Harmonique** pod dykcją Vincenta Dumestre'a wykona w bazylice oo. Benedyktynów w Tyńcu „Lamentacje” Cavalieriego, dzieło przepiękne głęboką duchowością i ekspresją. W Wielki Piątek natomiast renomowane **Collegium Vocale Gent** pod batutą Philippe'a Herreweghego zaprezentuje „Piszę według św. Jana” Johanna Sebastiana Bacha w ICE Kraków - monumentalne dzieło należące do najważniejszych utworów w historii muzyki. W tym wyjątkowym wykonaniu zespół pod kierownictwem maestro Herreweghego ukaże pełną dramatyczną intensywność pasyjnej opowieści, która charakteryzuje się doskonałą harmonią między orkiestrą, chórem i solistami.

Wielką Sobotę uświetni występ chóru Tenebrae pod dykcją Nigela Shorta w Kopalni Soli Wieliczka, a cały festiwal zakończy w Niedzielę Wielkanocną koncert „**Hal! Bright Cecilia**”, w którym dokonania Henry'ego Purcella zaprezentuje ponownie Le Poème Harmonique (Filharmonia Krakowska).

W ramach cyklu Dormitio, wystąpi duet La Chacana (Pierre Hamon i Ananda Brandaõ) z programem „**Los pasos perdidos**” pełnym odwołań do dawnych kultur, także spoza Europy. Repertuar ten zabrzmi w atmosferze nocy rozświetlonej światłem świec w krużgankach klasztoru oo. Dominikanów w Wielki Poniedziałek.

Program tegorocznego Festiwalu Misteria Paschalia uzupełni „**Winds Days**” - czterodniowe święto instrumentów dętych, podczas którego w pałacu Potockich w ramach wystawy, warsztatów, wykładów i koncertów kameralnych zostanie zaprezentowanych około 120 ich historycznych egzemplarzy. To będzie wyjątkowa okazja do spotkań z najwybitniejszymi instrumentalistami, kolekcjonerami i budowniczymi dawnych instrumentów dętych.



**Magiczny
Kraków**

Tegoroczna edycja festiwalu zgromadzi ponad 100 artystów z kilku krajów Europy, oferując zachwycające koncerty, ale również wydarzenia poszerzające wiedzę o muzyce dawnej i instrumentarium sprzed wieków. Wszystkie wydarzenia odbędą się w najpiękniejszych krakowskich przestrzeniach, łącząc historyczne dziedzictwo miasta z najwyższej klasy wykonaniami.

Więcej informacji o programie na stronie [festiwalu](#).

Bilety dostępne w sprzedaży od 12 lutego na stronie [KBF: Bilety](#).