



**Magiczny
Kraków**

„Weselisko. Od nowa”, czyli bezlitosna diagnoza Polski i Polaków w Teatrze KTO

2025-04-07

Po rocznej przerwie na scenę Teatru KTO powraca długo oczekiwane przez krakowską publiczność „Weselisko. Od nowa”. Performatywne czytanie satyrycznego tekstu Bronisława Maja w inscenizacji Jerzego Zonia na motywach narodowego dramatu Stanisława Wyspiańskiego odbędzie się dziś, 7 kwietnia.

Już po raz kolejny, poeta Bronisław Maj przygląda się z bliska gorzkiej prawdzie o „narodowej wspólnotce”. Wesele staje się doskonałą okazją do obserwacji stosunków i relacji w polskim społeczeństwie. Chwilowe (jak to na przyjęciu) pojednanie – nie jest retuszem dla głębokich niesnasek, które mimo upływu lat wciąż są żywe. Konflikt trwa i jest niemożliwy do zażegnania. A polskość? Nadal kojarzy się z dziką zazdrością, nieodżałowaną krzywdą i cichym pragnieniem zemsty. Czy społeczeństwo uda się wyrwać z uśpienia i kto pierwszy trzeźwo spojrzy na rzeczywistość? Czy narodowy paraliż zostanie kiedyś uleczony? Czy Polacy w końcu otrząsną się z marazmu?

„Weselisko. Od nowa” to głośna spowiedź z tego, co nam wszystkim doskwiera, co trapi i zadręcza. Bronisław Maj w dowcipny, ale precyzyjny sposób diagnozuje kondycję polskiego społeczeństwa. Na kanwie dramatu z ponad 120-letnią tradycją dostrzega wszystko to, co w nas wciąż żywe i aktualne.

To będzie najbardziej polskie z wesel – w towarzystwie skocznej muzyki, nieokiełznanych tańców, wiejskich zakąsek i wyskokowych napitków. Wśród zaproszonych gości pojawią się znakomici krakowscy aktorzy i aktorki m.in. Dominika Bednarczyk, Juliusz Chrzastowski, Radosław Krzyżowski, Beata Malczewska, Krzysztof Materna. To wszystko już 7 kwietnia, o godz. 19.00, w Teatrze KTO.