

Trwa nabór do szóstej edycji Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO

2025-03-21

Blisko 200 projektów literackich otrzymało wsparcie podczas pięciu edycji Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO realizowanej przez KBF ze środków Gminy Miejskiej Kraków. Celem konkursu jest promowanie wartościowych inicjatyw wydawniczych nawiązujących do literackiego charakteru miasta, jego pisarskiego dziedzictwa oraz najważniejszych postaci i zjawisk życia kulturalnego. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 31 marca. Kolejny nabór do Nagrody KMLU odbędzie się wyjątkowo w drugiej połowie tego roku.

– To już szósta edycja Nagrody KMLU ustanowionej na mocy uchwały Rady Miasta Krakowa w 2020 roku. Do tej pory nagrodzono prawie 200 autorów niezwykle wartościowych publikacji literackich. Grono wyróżnionych z każdym rokiem rośnie, a teraz na kandydatów czekają aż dwa nabory do nagrody – na wiosnę i w drugiej połowie roku. Dzięki temu szansę na zdobycie wyróżnienia dostaną ci twórcy, którzy dotychczas nie mieli okazji brać udziału w konkursie – mówi Paweł Szczepanik, pełnomocnik prezydenta miasta Krakowa ds. kultury. – Książki, które wspiera Kraków Miasto Literatury UNESCO, co roku zdobywają nagrody branżowe, a ich autorzy i autorki osiągają sukcesy w konkursach i plebiscytach. Kraków szczyti się tytułem Miasta Literatury UNESCO – to nie tylko prestiż, lecz przede wszystkim praca na rzecz twórczości literackiej, jej promowania i pomagania tym, którzy swoją pracą wzbogacają sektor wydawniczy.

Nagroda KMLU jest kolejnym – obok przyznawanych od 1994 roku Stypendiów Twórczych Miasta Krakowa oraz nagród literackich w dziedzinie poezji, prozy, debiutu czy książki dziecięcej – doskonale funkcjonującym narzędziem wsparcia dla lokalnego środowiska literackiego. Wyróżnienie wspomaga inicjatywy wiążące się z literackim dziedzictwem miasta i współtworzące jego zróżnicowaną współczesność.

– Dostrzegamy przede wszystkim pisarzy i pisarki, lecz także pozostałych twórców wpływających wprost na kształt artystyczny książki: ilustratorów i ilustratorki, tłumaczy i tłumaczki, redaktorów i redaktorki. Produkt finalny to efekt współdziałania wielu osób, a Nagroda KMLU daje nam możliwość docenienia wysiłku różnych twórców. Kraków jako Miasto Literatury UNESCO stawia w ten sposób na podkreślenie literackiego dziedzictwa i współczesności naszego miasta – tłumaczy Carolina Pietyra, dyrektorka KBF, operatora programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

Dotychczasowi laureaci i laureatki reprezentowani byli zarówno przez duże wydawnictwa działające na rynku książki (m.in. wydawnictwo Znak, Wydawnictwo Czarne, Wydawnictwo Literackie), jak i przez oficyny niszowe (m.in. Wydawnictwo Ha!art, Wydawnictwo Nisza, Wydawnictwo Drzazgi, Wydawnictwo Oficyna, Fundację KONTENT, Wydawnictwo Wolno).

Do tej pory wsparcie otrzymały projekty literackie m.in.: Alicji Ziolo („Krakowianki. Twarze polskiej historii”), Łukasza Barysa („Małe pająki”), Jadwigi Maliny („Przysłona”), Barbary Sadurskiej („Rada smoków”, „Bajka”, „Bajeczka”), Agaty Puwalskiej („Otwarte światy”), Moniki Śliwińskiej („Książę. Biografia Tadeusza Boya Żeleńskiego”), Elżbiety Łapczyńskiej („Mowa chleba”), Oskara Hedemanna (tłumaczenie książki „Brutalizm”), Marcina Oskara Czarnika („Misterium”), Jacka Dehnela i Piotra



Magiczny
Kraków

Tarczyńskiego („Śmierć na Wenecji”), Anny Goc („Głusza”), Katarzyny Kobylarczyk („Ciało. Hiszpania kradnie swoje dzieci”), Małgorzaty Lebdy („Łaskawe”), Cezarego Łazarewicza („Na Szewskiej. Sprawa Stanisława Pyjasa”), Radka Raka („Agl. Alef”), czy Ishbel Szatravskiej („Toń”). Pełna lista laureatów jest dostępna na stronie: miastoliteratury.pl.

– Nagroda Krakowa Miasta Literatury UNESCO jest znakiem jakości – mówi Ishbel Szatravska, laureatka wyróżnienia w 2023 roku. – Znalezienie się na liście nagrodzonych wśród wielu znakomitych twórców i twórczyń literatury jest dla początkującego pisarza niezwykle doświadczeniem. Nagroda w połączeniu z wieloma inicjatywami literackimi, rezydencjami i działaniami w ramach programu Kraków Miasto Literatury UNESCO jest bezprecedensowym zjawiskiem na literackiej mapie Polski. Cieszy również, że laur zdobywają twórcy i twórczynie różnych gatunków literackich.

O wysokim poziomie nagradzanych projektów świadczą sukcesy ich twórców i twórczyń, którzy tylko w 2023 i 2024 roku otrzymali kilkadziesiąt nominacji, nagród i wyróżnień w najważniejszych konkursach literackich w Polsce. Wśród sukcesów należy wymienić chociażby nominacje do Paszportów „Polityki” dla Elżbiety Łapczyńskiej i Mateusza Pakuły, nominacje do Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego dla Katarzyny Kobylarczyk i Małgorzaty Nocuń, nominację do Nagrody Literackiej Gdynia dla Mateusza Górniaka, a także nominację do Nagrody Conrada oraz przyznanie Wawrzynu. Literackiej Nagrody Warmii i Mazur za rok 2023 (nagroda główna i nagroda czytelników) dla Ishbel Szatravskiej.

Wśród 20 książek nominowanych do nagrody literackiej Nike znalazły się trzy pozycje twórców wyróżnionych Nagrodą KMLU: Ewy Lipskiej, Małgorzaty Lebdy i Cezarego Łazarewicza. W ostatnich latach książki autorów uhonorowanych Nagrodą KMLU zaklasyfikowały się również do finałów Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus, Nagrody Literackiej Gdynia i wielu innych.

Jak aplikować?

Nagroda KMLU ma charakter indywidualny i jest przyznawana pisarzom/pisarkom, ilustratorom/ilustratorkom, redaktorom/redaktorkom i tłumaczom/tłumaczkom uczestniczącym w powstaniu publikacji książkowych. O wyróżnienie mogą się również ubiegać wydawcy zgłaszający kandydatury wybranych twórców i twórczyń.

Wniosek powinien zawierać m.in. opis projektu wydawniczego, dotychczasowe dokonania kandydata w zakresie działalności literackiej i recenzję planowanej publikacji. Jeden wniosek o przyznanie nagrody może dotyczyć wyłącznie jednego autora, niezależnie od tego, czy stworzony przez niego utwór jest dziełem samodzielnym czy współautorskim.

Oceny wniosków dokonywać będzie komisja w składzie: Paweł Szczepanik (Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury), Anna Gulińska (sekretarzyni Komisji Konkursowej, zespół Krakowa Miasta Literatury UNESCO), prof. dr hab. Dorota Kozicka (Katedra Krytyki Współczesnej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego), Aleksandra Lipczak (przewodnicząca Komisji Konkursowej, Zespół KMLU), Marcelina Karcz (Zespół KMLU).

Termin nadsyłania zgłoszeń do szóstej edycji Nagrody Krakowa Miasta Literatury UNESCO upływa **31 marca**. Aktualny nabór dotyczy książek, które zostaną opublikowane do **31 marca 2026 roku**.



**Magiczny
Kraków**

Ogłoszenie laureatów/laureatek nastąpi **nie później niż 20 kwietnia**. Kolejny nabór zostanie ogłoszony w drugiej połowie roku.

Nagrodzone projekty wydawnicze zostaną objęte szczególnymi działaniami, do których zalicza się m.in. promocję w mediach społecznościowych KMLU i organizację spotkań premierowych w księgarniach kameralnych lub pałacu Potockich przy Rynku Głównym 20.

Szczegółowe informacje o dokumentacji wnioskowej koniecznej do wzięcia udziału w konkursie znajdują się w [regulaminie Nagrody KMLU](#) i na stronie [miastoliteratury.pl](#).

Nagroda Krakowa Miasta Literatury UNESCO, ustanowiona w 2020 roku na mocy uchwały Rady Miasta Krakowa, jest odpowiedzią na współczesne wyzwania stojące przed branżą książkową. Wyróżnienie jest elementem Programu Patronackiego KMLU realizującego kluczowe założenia strategii Krakowa Miasta Literatury UNESCO oraz Programu Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030.

Organizatorem konkursu o Nagrodę Krakowa Miasta Literatury UNESCO jest Gmina Miejska Kraków, a realizatorem KBF – instytucja kultury Miasta Krakowa i operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO (zgodnie z uchwałą nr XXXVII/972/20 Rady Miasta Krakowa z dnia 11 marca 2020 roku).

Załączniki:

- [regulamin Nagrody KMLU 2025](#)
- [wniosek aplikacyjny o Nagrodę KMLU 2025](#)
- [Uchwała Rady Miasta Krakowa z dnia 11.03.2020 roku powołująca Nagrodę KMLU](#)

W razie pytań dotyczących postępowania konkursowego prosimy o kontakt z Anną Gulińską z zespołu Krakowa Miasta Literatury UNESCO: anna.gulinska@kbf.krakow.pl, tel. +48 789 359 521.