



**Magiczny
Kraków**

Kulturalne nagrody Radia Kraków wręczone

2025-03-04

Artyści, szefowie krakowskich instytucji kultury odebrali najważniejsze kulturalne nagrody Radia Kraków za 2024 rok. Podczas gali wręczono Marki i Supermarkę Radia Kraków oraz Radiową Nagrodę im. Romany Bobrowskiej. W tym roku trafiła ona do Dominiki Bednarczyk, aktorki Teatru im. Juliusza Słowackiego. Galę zwieńczyło czytanie performatywne fragmentów nagradzanej książki amerykańskiej autorki Lidii Yuknavitch „Chronologia wody” w interpretacji Dominiki Bednarczyk, w adaptacji i reżyserii Radosława Krzyżowskiego.

Podczas gali 3 marca Marki Radia Kraków odebrali szefowie Zamku Królewskiego na Wawelu, Muzeum Narodowego w Krakowie, Międzynarodowego Centrum Kultury, Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA, Muzeum Fotografii w Krakowie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Fundacji im. Marii Pinińskiej-Bereś i Jerzego Beresia, Galerii Mikrob, Ekomuzeum Prądnika, Fundacji Imago Mundi, Muzeum Przyrodniczego ISEZ PAN oraz Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, który został również laureatem XIII edycji Supermarki Radia Kraków za „wygraną wojnę o teatr”.

– Po pierwsze czuję się zaszczycony być w gronie tak wspaniałych laureatów, ale też korzystając z okazji, że widzę pewne twarze, chcę powiedzieć, że my w Teatrze Słowackiego nie przestaniemy dziękować pani ministrze Hannie Wróblewskiej i obecnemu tutaj ówczesnemu wiceministrowi Andrzejowi Wyrobcowi za to, co zrobili dla naszego teatru. Jeszcze raz serdecznie dziękujemy – powiedział, odbierając nagrodę z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Hanny Wróblewskiej, dyrektor Teatru im. Juliusza Słowackiego Krzysztof Głuchowski.

– To wydarzenie jest swego rodzaju manifestacją wartości, którymi się w Radiu Kraków kierujemy i których chcemy z całą stanowczością bronić, zwłaszcza teraz, gdy jesteśmy świadkami odwracania pojęć i znaczeń, gdy na naszych oczach poniza się ofiarę napaści a agresora wybiela. W czasach, gdy oparte na algorytmach media społecznościowe dewastują debatę publiczną, media publiczne muszą kreować rzetelną debatę publiczną i być drogowskazem dla ludzi pogubionych w medialnym chaosie – mówił podczas Gali Redaktor Naczelny Radia Kraków Marcin Pulit. – Temu też służą kulturalne nagrody Radia Kraków – dodał.

Zwieńczeniem gali było wręczenie Radiowej Nagrody im. Romany Bobrowskiej za wybitne osiągnięcia w sztuce radiowej oraz promowanie ambitnych gatunków sztuki radiowej. Nagroda upamiętnia postać i dzieło Romany Bobrowskiej – związanej z Radiem Kraków wielkiej reżyserki radiowej, autorki niezapomnianych i nagradzanych słuchowisk, mentorki wielu wybitnych krakowskich aktorów. W tym roku nagrodę odebrała Dominika Bednarczyk, uznawana za jedną z najznakomitszych współczesnych aktorek. Laureatka w ramach nagrody otrzymała zaproszenie do realizacji w formie słuchowiska wybranego przez siebie tekstu. W studiu Radia Kraków Dominika Bednarczyk zaprezentowała fragmenty książki amerykańskiej autorki Lidii Yuknavitch „Chronologia wody”.

– Tekst Yuknavitch to mocna rzecz, momentami też bardzo kontrowersyjna – nie ukrywa aktorka. – Ale to także opowieść o narodzeniu się na nowo. Od początku wiedziałam, że bardzo chciałabym z tym tekstem spotkać się na scenie – dodała w rozmowie z Radiem Kraków.



**Magiczny
Kraków**

Wydarzenie było retransmitowane w Radiu Kraków i Radiu Kraków Kultura. Słuchowisko zostanie zrealizowane również w wersji studyjnej i wkrótce będzie można je usłyszeć raz jeszcze na antenie Radia Kraków.

Więcej informacji na stronie [Radia Kraków](#).