



**Magiczny
Kraków**

„Święty Rysiek ze Śląska”, czyli premiera w Teatrze Nowym Proxima

2025-03-20

Ryszard Riedel - charyzmatyczny wokalista zespołu Dżem powraca na scenę w spektaklu teatralnym. Premiera spektaklu w reżyserii Piotra Siekluckiego już 22 marca w Teatrze Nowym Proxima.

Ryszard Riedel – legenda polskiej muzyki rozrywkowej, wokalista zespołu Dżem w fabularyzowanym – aczkolwiek fikcyjnym – spektaklu rozprawia się z własnymi demonami nałogu. W centrum narracji artysta zestawiony zostaje z ikonami matki i ojca. Powracamy wraz z nim do lat śląskiego dzieciństwa, roku 1970, kiedy jako czternastolatek po raz pierwszy zakochuje się w dziewczynie i w używkach. W konfesyjnym i intymnym spektaklu usłyszymy największe przeboje Riedla, w wykonaniu Piotra Siekluckiego i Katarzyny Chlebny. Staniemy świadkami oczyszczenia, zmartwychwstania i nowego życia archetypu artysty – człowieka zmagającego się z własnymi słabościami i lękami.

- scenariusz i reżyseria: Piotr Sieklucki
- scenografia i kostiumy: Łukasz Błażejewski
- aranże muzyczne: Paweł Harańczyk
- reżyseria światła: Łukasz Błażejewski i Wojciech Kiwacz
- dźwięk: Bogdan Czyszczan
- asystent scenografa: Artur Świetny
- charakteryzacja: Artur Świetny, Julia Kubacka
- obsada: Piotr Sieklucki, Katarzyna Chlebny, Andrzej Prokop, Susanna Jara, Konstancja Samochin, Dominika Rusinowska, Julia Bednarska

Więcej na [stronie teatru](#).