



**Magiczny
Kraków**

„La La Land in Concert” na 18. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie

2025-03-14

30 maja na wielkim ekranie w TAURON Arenie Kraków zobaczymy obsypany nagrodami „La La Land” wytwórni Lionsgate. Niezapomniane kreacje filmowe Ryana Goslinga i Emmy Stone zyskają wyjątkową oprawę dzięki muzyce na żywo w wykonaniu Orkiestry Akademii Beethovenowskiej i Chóru Filharmonii Krakowskiej. Znakomitych artystów poprowadzi sam kompozytor - nagrodzony Oscarem Justin Hurwitz.

„Film sezonu” – pisano w „Variety”. „Śmiały i piękny” – oceniał „The Hollywood Reporter”. „Muzyczne arcydzieło” – wyrokował „Guardian”. „La La Land” otrzymał aż sześć Oscarów i siedem Złotych Globów i zdaniem wielu krytyków zasłużył na miano jednego z najwybitniejszych musicali w historii. W piątek, 30 maja obejrzymy go w największej hali widowiskowej w Polsce – TAURON Arenie Kraków. „La La Land in Concert” będzie głównym wydarzeniem 18. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, który rozpocznie się w poniedziałek, 26 maja i zakończy w niedzielę, 1 czerwca.

Magia kina

– Od premiery w 2016 roku grono fanek i fanów „La La Land” nadal się powiększa i to bez względu na długość i szerokość geograficzną. I nic dziwnego, bo choć fabuła została osadzona w miejscu bardzo szczególnym, w Los Angeles, to jest to uniwersalna historia o marzeniach, miłości i dojrzwaniu, a kreacje Ryana Goslinga i Emmy Stone należą do najlepszych w bogatej karierze obojga aktorów. Ich duet w piosence „City of Stars” jest po prostu niezrównany – mówi Carolina Pietyra, dyrektorka Krakowskiego Biura Festiwalowego, które organizuje FMF wspólnie z Miastem Krakowem i stacją radiową RMF Classic.

Film napisany i wyreżyserowany przez Damiena Chazelle’a opowiada historię dwojga młodych ludzi, którzy marzą o karierze w hollywoodzkim stylu. Mia (Emma Stone) na co dzień pracuje w kawiarni, a po godzinach stara się zdobyć swoją pierwszą rolę filmową. Sebastian (Ryan Gosling) jest pianistą i utrzymuje się z grania standardów w restauracji, równocześnie jednak tworzy swoje kompozycje i planuje otwarcie własnego klubu jazzowego. Kiedy bohaterowie zaczynają się spotykać, powstaje między nimi wyjątkowa więź.

– „La La Land” to nie tylko historia uczucia kobiety i mężczyzny, ale też wyznanie miłości do Hollywood, pełne nawiązań do klasycznych musicali, takich jak „Parasolki z Cherbourg” czy „Amerykanin w Paryżu”. I chociaż ta opowieść o „Fabryce Snów” nie jest bezkrytyczna, to przemawia przez nią niezachwiana wiara w magię kina. Sami twórcy filmu udowodnili czarodziejskie zdolności – produkcja została niesamowicie dopracowana, szczególnie pod względem reżyserii, aktorstwa, zdjęć, scenografii oraz, rzecz jasna, muzyki. Jej fragmentów w postaci emocjonującej suity słuchaliśmy już w 2017 roku na 10. FMF. Tym razem obejrzymy cały „La La Land” z muzyką na żywo i to w takiej oprawie, na jaką ten film w pełni zasługuje – zapowiada Robert Piaskowski, dyrektor artystyczny FMF.

Wyjątkowy wieczór

Podczas wydarzenia „La La Land in Concert” w TAURON Arenie Kraków uruchomione zostaną trzy



**Magiczny
Kraków**

ekrany – jeden główny i dwa boczne – a towarzyszyć im będą starannie dobrane światła. Ścieżkę dźwiękową na żywo wykona Orkiestra Akademii Beethovenowskiej wspólnie z Chórem Filharmonii Krakowskiej. Znakomitymi muzykami zadyryguje sam kompozytor – nagrodzony Oscarem Justin Hurwitz. Będzie to jego pierwszy występ w takiej roli w Polsce. Kompozytor produkuje „La La Land in Concert” poprzez swoją firmę Hurwitz Concerts i osobiście nadzoruje szczegóły techniczne koncertu. Co więcej, przygotował specjalny utwór na bis, w którym zagra na fortepianie, akompaniując solistom.

– Zapadające w pamięć melodie są wielką siłą tej ścieżki dźwiękowej, to jasne, ale trzeba też zwrócić uwagę na niebywały talent aranżacyjny Justina Hurwitza, który słusznie uchodzi za jednego z najlepszych kompozytorów w Hollywood. Jego muzyka oddycha pełną piersią i rozwija się naturalnie od lirycznych fragmentów poprzez stopniowe budowanie napięcia aż do świetnie rozegranych momentów kulminacyjnych. Nawet jeśli ktoś traktuje musicale z dystansem, to jestem pewna, że pozwoli się porwać kompozycjom z „La La Land” – przekonuje Magdalena Wojewoda-Mleczo, dyrektorka muzyczna RMF Classic.

Organizatorzy zadbali o dostępność wydarzenia dla wszystkich odbiorców. Film zostanie wyświetlony z audiodeskrypcją dla osób niewidomych i słabowidzących. Autorską audiodeskrypcję, przygotowaną przez Fundację Kultury Bez Barier, będzie można odsłuchać przez AudioMovie, bezpłatną aplikację na urządzenia mobilne. Zapewnione zostanie również tłumaczenie na polski język migowy (PJM) dla osób głuchych, a słabosłyszący będą mogli skorzystać z pętli indukcyjnej, czyli systemu wspomagającego działanie aparatów słuchowych oraz implantów ślimakowych. Co więcej, TAURON Arena Kraków jest wyposażona w rozwiązania techniczne, które ułatwiają poruszanie się osobom korzystającym z wózków inwalidzkich. Bilety na wydarzenie „La La Land in Concert” są już dostępne w aplikacji [KBF: PLUS](#). 13 marca sprzedaż rozpoczęła się także na stronach [Eventim](#) i [KBF: BILETY](#).

Oprócz wydarzenia „La La Land in Concert” tej wiosny będzie można wziąć udział także w koncercie monograficznym poświęconym jednemu z uznanych mistrzów muzyki filmowej, w międzynarodowej gali oraz w pokazie symultanicznym z cyklu FMF4Kids. Ponadto we współpracy z Fabryczną 13 – nowoczesnym kompleksem usługowo-rekreacyjnym mieszczącym się na krakowskich Grzegórkach – zorganizowane zostanie Centrum Festiwalowe. Zaplanowano tam między innymi cykl spotkań z mistrzami i ekspertami z branży muzycznej i filmowej w ramach Forum Audiowizualnego FMF. Wydarzenia towarzyszące odbędą się także na terenie Galerii Kazimierz. Kolejne informacje o programie 18. FMF zostaną ogłoszone wkrótce.

Więcej informacji na stronie [FMF](#) i w [RMF Classic](#).