



**Magiczny  
Kraków**

## **Poznaj program 18. Festiwalu Muzyki Filmowej**

2025-03-23

„*The Last of Us*”, „*Dziewczyna z igłą*”, „*Tajemnica Brokeback Mountain*” i „*Utalentowany pan Ripley*” – to między innymi te ścieżki dźwiękowe zabrzmią na 18. FMF. Gośćmi będą kompozytorzy nagrodzeni zarówno Oscarem, jak i Złotym Globem: Justin Hurwitz, Gustavo Santaolalla i Gabriel Yared. Hasło przewodnie festiwalu to „*City of Stars*”.

**Od poniedziałku, 26 maja do niedzieli, 1 czerwca** krakowskie sale koncertowe wypełnią się najpiękniejszą muzyką tworzoną na potrzeby filmów, seriali i gier wideo. W różnorodnym programie 18. FMF znajdziemy projekcję „*Rękopisu znalezionej w Saragossie*” z muzyką na żywo z okazji stulecia urodzin Wojciecha Jerzego Hasa oraz zaplanowany na Dzień Dziecka koncert z niezapomnianymi motywami z polskich dobranoczek. Największym wydarzeniem festiwalu będzie „*La Land in Concert*” w TAURON Arenie Kraków, gdzie Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej i Chórem Filharmonii Krakowskiej zadyryguje sam kompozytor: Justin Hurwitz.

### **Legenda muzyki filmowej**

– Tegoroczny FMF odbywa się pod hasłem „*City of Stars*”, bo chcemy, by całe miasto poczuło ekscytującą atmosferę festiwalu. Odwiedzą nas takie legendy muzyki filmowej jak Gabriel Yared, kompozytor znany ze współpracy z najwybitniejszymi twórcami kina europejskiego i amerykańskiego. „*Angielski pacjent*”, „*Miasto aniołów*”, „*Utalentowany pan Ripley*”, „*Wzgórze nadziei*” – to zaledwie kilka spośród wielu nagradzanych filmów z jego dorobku. Każdy z nich dzięki Yaredowi zyskał niepowtarzalny pejzaż muzyczny – mówi Carolina Pietyra, dyrektorka Krakowskiego Biura Festiwalowego, które organizuje FMF wspólnie z Miastem Krakowem i rozgłośnią RMF Classic.

Koncert monograficzny „*The Music of Gabriel Yared*” odbędzie się w czwartek, **29 maja** w Filharmonii Krakowskiej. Wykonają go Sinfonietta Cracovia i Chór Filharmonii Krakowskiej pod batutą jednego z najwyżej cenionych dyrygentów europejskich – Dirka Brossé. Sam Gabriel Yared uświetni wieczór solowym występem na fortepianie.

### **Międzynarodowa gala**

W sobotę, **31 maja** festiwal zaprasza do Centrum Kongresowego ICE Kraków na wydarzenie „*FMF International Gala*”. Wysłuchamy tam zaaranżowanych specjalnie na FMF utworów Bartosza Chajdeckiego i Pawła Lucewicza. Gratką dla fanów gier wideo będzie z kolei syntezatorowa kompozycja Brunona Lubasa do gry przygodowej „*The Invincible*”, opartej na powieści Stanisława Lema. Usłyszymy też przejmującą muzykę Frederikke Hoffmeier z duńsko-polsko-szwedzkiego dramatu obyczajowego „*Dziewczyna z igłą*”. Dalsza część koncertu zostanie poświęcona w całości Gustavo Santaolalli – jednej z ważniejszych postaci współczesnej muzyki filmowej.

– Pod koniec lat 60. artysta był pionierem argentyńskiego rocka, a na przełomie XX i XXI wieku zdobył uznanie dzięki ścieżkom dźwiękowym, w których czerpał zarówno z folku, jak i alternatywy czy muzyki latynoamerykańskiej. To właśnie Gustavo Santaolalla stworzył niesamowity klimat muzyczny w grze i



**Magiczny  
Kraków**

serialu „*The Last of Us*” czy w obsypanym nagrodami filmie „Tajemnica Brokeback Mountain”. Gala będzie wyjątkową okazją, by zobaczyć kompozytora wykonującego partie solowe w wybranych utworach – przekonuje Magdalena Wojewoda-Mleczko, dyrektorka muzyczna RMF Classic.

Różnorodny repertuar wieczoru wykonają muzycy Filharmonii Krakowskiej i Chóru Polskiego Radia, a poprowadzi ich uwielbiany przez publiczność festiwalu dyrygent Diego Navarro. Program gali obejmuje także ogłoszenie zwycięzców nagrody Polska Ścieżka Dźwiękowa Roku 2024 i konkursu FMF Young Talent Award 2025.

## **Stulecie Hasa**

Ważne miejsce w programie festiwalu zajmuje specjalna projekcja jednego z najbardziej uznanych filmów polskich – „Rękopisu znalezione w Saragossie” – w reżyserii Wojciecha Jerzego Hasa. W adaptacji powieści Jana Potockiego niezapomniane kreacje stworzyli tacy aktorzy jak Zbigniew Cybulski, Beata Tyszkiewicz, Gustaw Holoubek czy Iga Cembrzyńska. Zrekonstruowany cyfrowo film z muzyką na żywo obejrzymy w poniedziałek, **26 maja** w Filharmonii Krakowskiej.

– Wojciech Jerzy Has przyszedł na świat sto lat temu w Krakowie i zgodnie z uchwałą Senatu RP jest patronem 2025 roku, dlatego nie wyobrażaliśmy sobie 18. FMF bez jednego z dzieł reżysera. Wybraliśmy oczywiście „Rękopis...” ze ścieżką dźwiękową Krzysztofa Pendereckiego. Maestro połączył tu nawiązania do muzyki klasycznej z elektroakustycznymi eksperymentami, tworząc niepowtarzalny klimat, pełen groteski i tajemnicy. Te niezwykle kompozycje z pewnością zyskają nowy wymiar w wykonaniu Małych Instrumentów – jednego z najciekawszych zespołów polskiej sceny muzyki eksperymentalnej – zapowiada Robert Piaskowski, dyrektor Narodowego Centrum Kultury, które organizuje koncert wspólnie z FMF. Wydarzenie należy do programu polskiej prezydencji w Radzie UE, a partnerami są 65. Krakowski Festiwal Filmowy oraz Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych.

## **„Cinema Chorale”, kultowe dobranocki i wiele więcej**

Miłośników filmowej klasyki z pewnością zainteresuje koncert z cyklu „Cinema Chorale” zatytułowany „*Choral Extravaganza*”. Młodzi artyści związani z Nazareth University Treble Choir z Rochester w USA wspólnie z solistami zaprezentują tematy takich mistrzów jak Harold Arlen, Ennio Morricone czy John Williams. „*Cinema Paradiso*”, „Czarnoksiężnik z Oz”, „Zapach kobiety” – to między innymi te tytuły usłyszymy w środę, **28 maja** w Auli bł. Jakuba przy kościele Franciszkanów.

Zwieńczeniem festiwalu będzie koncert multimedialny pod tytułem „FMF4Kids: Kultowe dobranocki”. W pełnym przegrodzie światła polskich kreskówek najmłodszy spotkają takich bohaterów jak Bolek i Lolek czy Reksio. Niezapomniane motywy muzyczne wykona zespół złożony ze znakomitych muzyków, a prowadzący koncert zdradzą kulisy powstawania klasycznych animacji i zademonstrują, jak dźwięk w połączeniu z obrazem potrafi bawić i poruszać. Wszystko to w niedzielę, **1 czerwca**, czyli w Dzień Dziecka na terenie Centrum Konferencyjnego Fabryczna.

Program FMF obejmie też Forum Audiowizualne, czyli cykl spotkań z mistrzami i ekspertami z branży muzycznej i filmowej, a także kino na świeżym powietrzu i warsztaty dla dzieci. W tym roku Centrum



**Magiczny  
Kraków**

Festiwalowe zostanie zorganizowane we współpracy z Fabryczną 13 – nowoczesnym kompleksem usługowo-rekreacyjnym mieszczącym się na krakowskich Grzegórkach. Wydarzenia towarzyszące odbędą się również na terenie Galerii Kazimierz. Kolejne informacje o programie 18. FMF zostaną ogłoszone wkrótce.

Więcej na [stronie festiwalu](#).