



Magiczny
Kraków

Festiwal Miłosa 2025 ogłasza daty

2025-03-24

Tradycyjnie w Światowy Dzień Poezji ogłoszono datę jednej z najważniejszych imprez literackich w Polsce. Festiwal Miłosa 2025 będzie trwać od 29 czerwca do 6 lipca - w tym czasie wydarzenie ponownie zgromadzi w Krakowie twórców i miłośników poezji. Tegoroczna edycja po raz trzeci jest organizowana we współpracy z europejską siecią festiwali poetyckich Versopolis, co oznacza, że przed polskimi czytelnikami zadebiutują kolejni zagraniczni twórcy, dotychczas nieznani polskiemu odbiorcy.

Hasło tegorocznej edycji festiwalu jest zarazem tytułem wydanego 25 lat temu tomu poetyckiego Czesława Miłosa, jak i wiersza otwierającego tę publikację. W utworze „To” znajdujemy dojmujące wyznanie starego poety o niemożności uchwycenia pewnych aspektów rzeczywistości. „To” stanowi źródło poezji, a zarazem wyznacza nieprzekraczalną granicę wyrażalnego.

Europejskie głosy na Festiwalu Miłosa

Festiwal Miłosa już od trzech lat jest częścią **Versopolis** – sieci zrzeszającej blisko 40 międzynarodowych festiwali poetyckich. To partnerstwo pozwala polskiej publiczności poznawać twórczość zagranicznych poetów, w tym młode głosy oraz autorów uznanych w swoich krajach, ale wciąż mało znanych w Polsce. W tym roku na festiwalu pojawią się m.in. **Joelle Taylor** (Wielka Brytania, zdobywczyni T.S. Eliot Prize) oraz **Vladimir Đurišić** (Czarnogóra).

– Członkowie Versopolis to utalentowani artyści, często przedstawiciele młodego pokolenia, najnowsze poetyckie głosy z całej Europy. Nierzadko są to postaci, które – choć cieszą się uznaniem w zagranicznym środowisku literackim – nie są bliżej znane polskim czytelnikom – mówi Maria Świątkowska, managerka Festiwalu Miłosa. – Dzięki Versopolis możemy prezentować przekłady ich wierszy przygotowane specjalnie na nasz festiwal.

Spoken word i poetycki performans

Festiwal Miłosa od lat promuje różnorodne formy wyrazu artystycznego. W tym roku na festiwalowej scenie zobaczymy znaną już polskim czytelnikom **Harry Josephine Giles** (Szkocja), która zaprezentuje „Port gwiazdny Topjo”, wyróżnioną Nagrodą im. Arthura C. Clarke'a opowieść wierszem w konwencji science fiction, opublikowaną w Polsce w przekładzie Krzysztofa Bartnickiego przez Wydawnictwo Ha!art. Do Krakowa powróci także **Penny Boxall** (Wielka Brytania), stypendystka **Międzynarodowego Programu Rezydencjalnego Krakowa Miasta Literatury UNESCO**, która zaprezentuje performans „*Replaying the Tape*” łączący poezję, muzykę i badania naukowe.

– Bardzo zależy nam na prezentowaniu twórców zaangażowanych w poezję *spoken word* oraz performans. Harry Josephine Giles, którą ponownie będziemy mieli okazję zobaczyć na festiwalowej scenie, to wielokrotnie nagradzana poetka i performerka pochodząca z Orkadów. Jest gwarancją świetnego widowiska – mówi Szymon Kloska, kurator programowy Festiwalu Miłosa. – Do Krakowa powróci także Penny Boxall, która podczas pobytu rezydencjalnego w Willi Decjusza tworzyła performans „*Replaying the Tape*”. Bardzo się cieszę, że na festiwalu wreszcie będziemy mogli



**Magiczny
Kraków**

zobaczyć efekty jej pracy.

Bogaty program i literacka mapa Krakowa

W ramach Festiwalu Miłosa odbędą się **spotkania autorskie, debaty, czytania poezji, performanse, slamy oraz koncerty**. Festiwalowe wydarzenia zagospodzą w wielu miejscach Krakowa, m.in. **pałacu Potockich, Willi Decjusza oraz Spółdzielni Ogniwo**. Szczegółowy program zostanie ogłoszony już za parę tygodni.