



**Magiczny
Kraków**

Dom Krakowski na Biennale Rysunku w Norymberdze

2025-04-02

Dom Krakowski dołączył do prestiżowego Biennale Rysunku Regionu Metropolitalnego Norymbergi, które od 2011 roku gromadzi elitarne galerie lokalne i artystów z całego świata. Współpraca z lokalną sceną artystyczną była kluczowym elementem tego wydarzenia.

W marcu 2025 roku w Krakauer Haus w Norymberdze odbyły się dwa wydarzenia artystyczne autorstwa krakowskiej artystki Małgorzaty Markiewicz. Do obu projektów oprawę muzyczną przygotował Patryk Zakrocki.

Pierwszym z nich był performance „Pimoa Chthulu”, zaprezentowany 20 marca w Neues Museum w Norymberdze. Praca inspirowana teorią Donny Haraway odnosiła się do idei splątania różnych form życia oraz ich współistnienia w świecie.

Performance był wydarzeniem otwierającym oficjalne obchody 8. Biennale Rysunku w Metropolii Norymberskiej, inaugurującym serię wernisaży w dziesięciu instytucjach współtworzących festiwal.

Drugim wydarzeniem była wystawa „Connected”, której wernisaż odbył się 22 marca w Krakauer Haus. Seria fotografii bada intymne relacje matki i córki. Otwarcu wystawy towarzyszył performance artystki oraz muzyka Patryka Zakrockiego, który dopełnił wizualną narrację ekspozycji.

Obie prezentacje są częścią 8. Biennale Rysunku w Metropolii Norymberskiej i zostały kuratorowane przez Kasię Prusik-Lutz.

Wystawa w Krakauer Haus jest otwarta do 2 maja. Galeria czynna w czwartki i piątki w godz. 14:00–18:00 lub po wcześniejszym umówieniu się (kontakt@krakauer-haus.de).

W marcu 2025 roku w Krakauer Haus w Norymberdze odbyły się dwa wydarzenia artystyczne autorstwa krakowskiej artystki Małgorzaty Markiewicz. Do obu projektów oprawę muzyczną przygotował Patryk Zakrocki.

Pierwszym z nich był performance „Pimoa Chthulu”, zaprezentowany 20 marca w Neues Museum w Norymberdze. Praca inspirowana teorią Donny Haraway odnosiła się do idei splątania różnych form życia oraz ich współistnienia w świecie.

Performance był wydarzeniem otwierającym oficjalne obchody 8. Biennale Rysunku w Metropolii Norymberskiej, inaugurującym serię wernisaży w dziesięciu instytucjach współtworzących festiwal.

Drugim wydarzeniem była wystawa „Connected”, której wernisaż odbył się 22 marca w Krakauer Haus. Seria fotografii bada intymne relacje matki i córki. Otwarcu wystawy towarzyszył performance artystki oraz muzyka Patryka Zakrockiego, który dopełnił wizualną narrację ekspozycji.

Obie prezentacje są częścią 8. Biennale Rysunku w Metropolii Norymberskiej i zostały kuratorowane przez Kasię Prusik-Lutz.



**Magiczny
Kraków**

Wystawa w Krakauer Haus jest otwarta do 2 maja. Galeria czynna w czwartki i piątki w godz. 14:00–18:00 lub po wcześniejszym umówieniu się (kontakt@krakauer-haus.de).

Foto: Kristina Jalova