



**Magiczny
Kraków**

Licznik cyfrowego śladu węglowego na Dzień Ziemi

2025-04-22

Pokaże, jak nasze codzienne działania w sieci, takie jak wysyłka maili, oglądanie filmów na platformach streamingowych czy przeglądanie mediów społecznościowych wpływają na środowisko. Licznik cyfrowego śladu węglowego, bo o nim mowa, został dziś uruchomiony na elewacji TAURON Areny Kraków. Jego pojawienie się jest związane z przypadającym dziś, 22 kwietnia, Międzynarodowym Dniem Ziemi. Licznik będzie się włączał codziennie o godzinie 20.30.

Licznik Cyfrowego Śladu Węglowego to kontynuacja projektu zainaugurowanego w roku 2021 w formie licznika emisji CO₂, licznika ginących gatunków (2022), licznika wylesiania (2023) i licznika śladu wodnego (2024).

Tegoroczny licznik pokazuje globalne emisje CO₂, jakie powoduje konsumpcja cyfrowa, a także jaki jest w nich udział przeciętnego Polaka oraz jak na środowisko wpływają nasze codzienne działania w sieci.

W symbolicznej inauguracji instalacji wzięli udział: zastępca prezydenta Krakowa Stanisław Mazur, Grzegorz Dukielski z fundacji Green Festival oraz Marta Seweryn z Carbon Footprint Foundation.

– Chodzi o to, by uświadamiać. Nasze codzienne aktywności w świecie wirtualnym wydają się mieć wpływ wyłącznie na działania w sieci, ale w rzeczywistości wiążą się z realnym zużyciem energii i emisją CO₂ – mówi zastępca prezydenta Krakowa Stanisław Mazur. – Chcemy pokazać mieszkańcom i mieszkankom, że cyfrowy ślad węglowy to nie jest abstrakcja. To konkretne liczby, które rosną z każdą naszą aktywnością online. Ostatnio sporą popularnością cieszy się tworzenie grafiki w modelach sztucznej inteligencji. Mało kto jednak wie, że wygenerowanie jednego obrazu przez AI to nie tylko duży wydatek energetyczny, ale też nawet cztery litry zużytej wody w serwerowniach. To kolejny przykład na to, że świat cyfrowy również zostawia fizyczny ślad. Dzięki licznikowi na TAURON Arenie Kraków ten wpływ stanie się bardziej namacalny – i, mamy nadzieję, skłoni do refleksji i zmiany nawyków – podkreśla Stanisław Mazur.

Cyfrowy ślad węglowy będzie też tematem przewodnim tegorocznej edycji międzynarodowego festiwalu filmów ekologicznych BNP Paribas Green Film Festival, który odbędzie się w naszym mieście od 11 do 17 sierpnia. Widzowie przez siedem festiwalowych dni będą mogli zobaczyć najlepsze polskie i światowe produkcje mówiące o problemach środowiskowych.

W tym roku pokazy będą się odbywać w czterech plenerowych kinach:

- Kino Centralne We Love Cinema (Bulwar Czerwieński, na wysokości ulicy Kołetek)
- Kino Kameralne (Bulwar Czerwieński na wysokości kortów Nadwiślan)
- Kino dla Dzieci (Bulwar Czerwieński, na wysokości ulicy Smoczej)
- Kino Galerii Krakowskiej na Placu Nowaka Jeziorańskiego.

Wśród filmów konkursowych znajdują się takie produkcje jak: „Simona Kossak” – reż. A. Panek;



**Magiczny
Kraków**

„Frankenstreaming” – reż. T. Bamrounsavath, czy „Wspólna ziemia” – reż. J. Tickel. Po raz kolejny specjalny repertuar zostanie przygotowany dla najmłodszych widzów, którzy w Kinie dla Dzieci zobaczą filmy: „Dziki robot”, „Ozi: Głos deszczowego lasu”, „Wall-E” czy „Republika dzieci”. Organizatorzy przygotowali też liczne niespodzianki, a jedną z nich będzie przegląd filmów Andrzeja Kondratiuka.

Festiwal jest organizowany przez Fundację Green Festival, a jednym z jego partnerów jest Miasto Kraków.

Więcej informacji na: www.greenfestival.pl