



**Magiczny
Kraków**

Znamy laureatki i laureatów nagrody teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego 2025

2025-04-25

Zespół twórców i aktorów spektaklu „Proszę Państwa, Wyspiański umiera” w reżyserii Agaty Dudy-Gracz laureatem Nagrody Głównej. Nagroda przeznaczona dla teatrów nieinstytucjonalnych trafia w ręce twórców i obsady aktorskiej spektaklu „Amatorki”. Dwie równorzędne nagrody specjalne otrzymują: Santiago Bello Labrador oraz duet aktorek Dominika Bednarczyk-Krzyżowska i Sara Celler-Jezińska. Nagroda honorowa dla prof. Beaty Guczalskiej.

Przyznawana od czternastu lat Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego to forma wyróżnienia najbardziej wartościowych i najciekawszych osiągnięć na krakowskich scenach teatralnych, instytucjonalnych i nieinstytucjonalnych. Przyznaje ją prezydent Krakowa na wniosek kapituły. Przewodniczącym Kapituły Nagrody im. Stanisława Wyspiańskiego jest prof. dr hab. Jacek Popiel.

Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego została ustanowiona w celu wzmocnienia wizerunku Krakowa jako silnego ośrodka teatralnego. Jej celem jest także wspieranie rozwoju sztuki teatru w jej różnych formach i odmianach. Patronem inicjatywy jest jedna z najważniejszych postaci zasłużonych dla teatru, wybitny poeta i dramaturg, scenograf, inscenizator i reformator teatru związany z Krakowem – Stanisław Wyspiański.

Do tegorocznej edycji konkursu o Nagrodę Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego zostało zgłoszonych 26 spektakli, których premiery miały miejsce na krakowskich scenach krakowskich w 2024 roku.

Nagroda główna: „Proszę Państwa, Wyspiański umiera”

Nagrodę główną przyznano zespołowi twórców i aktorów spektaklu w reżyserii Agaty Dudy-Gracz w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Nagroda w wysokości 50 000 zł brutto zostanie podzielona pomiędzy 23 członków zespołu.

Nagroda dla teatrów nieinstytucjonalnych

Nagrodą uhonorowano twórców i aktorów spektaklu „Amatorki” powstałego na scenie teatru Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego. Nagroda w wysokości 15 000 zł brutto zostanie podzielona pomiędzy 16 członków zespołu.

Dwie równorzędne nagrody specjalne

Laureatami nagród specjalnych zostali:

Santiago Bello Labrador, autor choreografii do musicalu „Rent” w Krakowskim Teatrze Variete (otrzymał nagrodę w wysokości 10 000 zł) oraz **Dominika Bednarczyk-Krzyżowska i Sara Celler-Jezińska** za kreacje aktorskie w spektaklu „Persona K2” w reżyserii Magdaleny Łazarkiewicz w



**Magiczny
Kraków**

Teatrze Barakah (nagroda w wysokości 10 000 zł została podzielona pomiędzy dwie aktorki).

Nagroda Honorowa

Laureatką nagrody została prof. Beata Guczalska. Doceniając wkład prof. Beaty Guczalskiej w dokumentowanie historii polskiego i krakowskiego teatru, w tym ostatnią pionierską książkę „Swinarski. Biografia ukryta” wyróżniono autorkę nagrodą honorową.

Wręczenie wyróżnień odbędzie się podczas Nocy Teatrów, która odbędzie się 14 czerwca.