



**Magiczny
Kraków**

Dziś koncert Kraków Street Band w NCK

2025-05-09

Już dziś, 9 maja, o godz. 19.00 w Nowohuckim Centrum Kultury odbędzie się niezwykle koncert Kraków Street Band z udziałem artystów, o których gościnnym udziale zespół marzył od dawna, jednak dopiero scena NCK-u okazała się ku temu właściwym powodem. Zaproszeni artyści pochodzą z przeróżnych muzycznych światów, jednak łączy ich jedno – są prawdziwymi mistrzami swoich gatunków.

Na scenie pojawią się:

- **Darek Basiński** – członek kultowego Mumio, multiinstrumentalista, wirtuoz humoru absurdu i piosenki zupełnie niespodziewanej
- **Michalina Malisz** – polska lirniczka korbowa. Karierę sceniczną zaczynała w szwajcarskim folk-metalowym Eluveitie (2016–2022), obecnie występuje z własnym zespołem LYRRE
- **Jan Gałach** – mistrz blues-rockowych skrzypiec, multiinstrumentalista, kompozytor i aranżer
- **Marek „Smok” Rajss** – perkusjonista w składach związanych z muzyką etniczną i jazzową, założyciel i lider formacji Wataha Drums
- **Miód** – krakowski zespół Aleksandry Luberdy i Alicji Stępnia, w którego muzyce można usłyszeć inspiracje folkem, bluesem, a także poezją śpiewaną z różnych stron świata.

Kraków Street Band powstał w 2014 roku i początkowo wszystkie działania muzyczne odbywały się jedynie na krakowskim rynku. Spontaniczne granie na ulicy przyczyniło się do powstania pomysłu wydania pierwszej, wspólnej płyty. Debiutancki album powstał dzięki kampanii crowdfundingowej – wolnych datków, dobrowolnie wpłacanych na konto „Polak Potrafi”, dzięki którym w miesiąc uzbierano 170 proc. planowanego budżetu. Zespół dostał się do finału programu Must Be The Music, zdobywając doskonałe opinie jury na każdym kroku. W corocznej ankiecie czasopisma „Twój Blues” Kraków Street Band uzyskał kolejno tytuły „Odkrycie Roku 2014” oraz „Zespół Roku 2015”.

Zespół w ekspresowym tempie stał się wizytówką zarówno swego rodzinnego miasta, jak i polskiej sceny muzycznej. Grupa od dwunastu lat nie zwalniając tempa zdobywa coraz większą popularność, zgrabnie balansując między nowoczesnym folkem, jazzem i bluesem. Zespół zagrał niezliczoną ilość koncertów zarówno klubowych, jak i festiwalowych (m.in. Pol'and'Rock, czy węgierski Sziget), a jego dwie ostatnie płyty („Going Away” oraz „Czekanie”) doczekały się nominacji do Fryderyka.